

# PHILOSOPHISCHE STUDIEN

HERAUSGEGEBEN

VON

WILHELM WUNDT.



SIEBZEHNTER BAND.

Mit 3 Tafeln und 34 Figuren im Text.



LEIPZIG

VERLAG VON WILHELM ENGELMANN

1901.



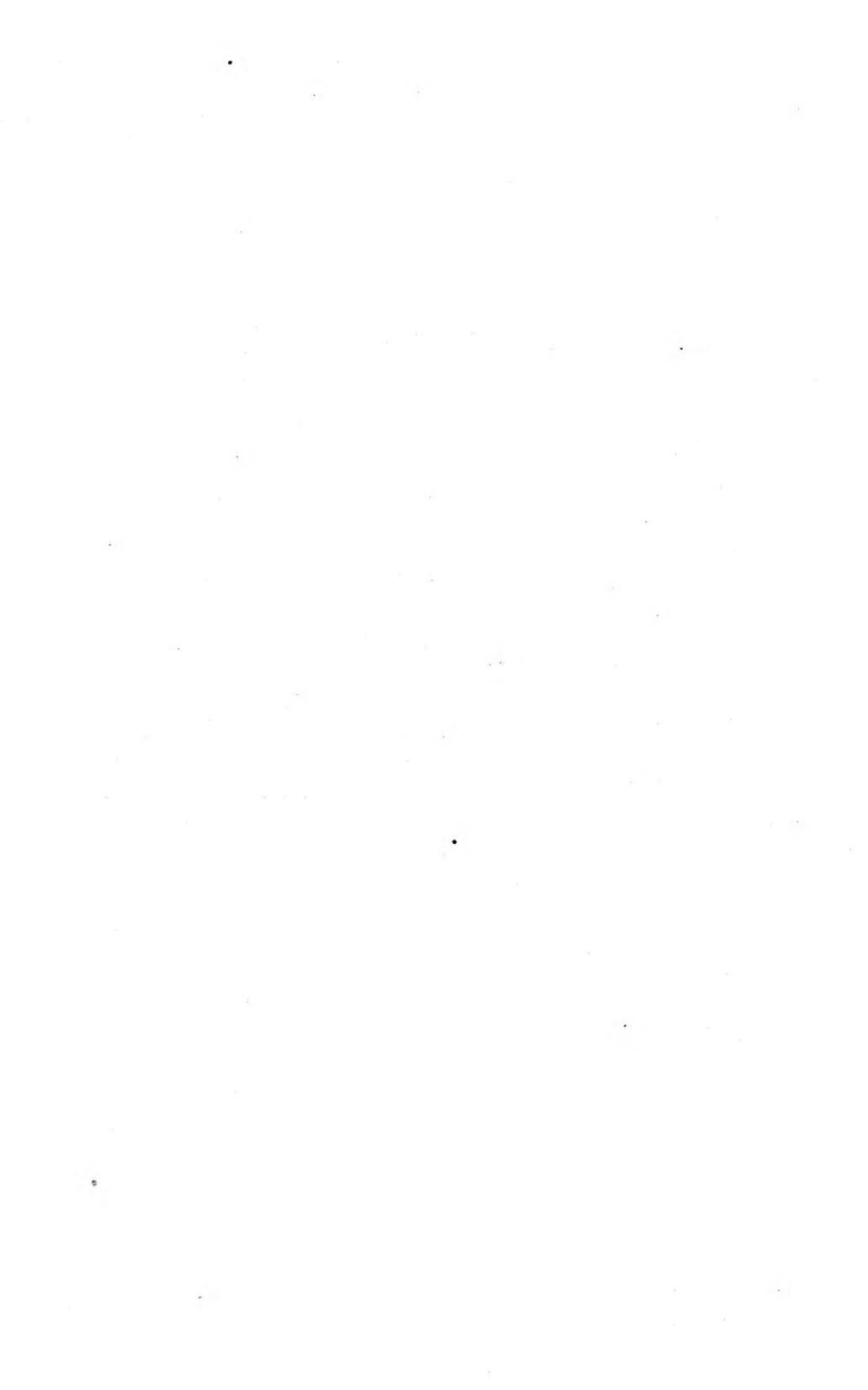
Ex  
Biblioth Regia  
Berolinensi

## Inhalt des siebzehnten Bandes.

---

	Seite
Ueber Mosso's Ergographen mit Rücksicht auf seine physiologischen und psychologischen Anwendungen. Von ROBERT MÜLLER. Mit Tafel I	1
Experimentelle Untersuchungen über Associationen. Von G. CORDES . . .	30
Die Theorie der Collectivgegenstände. Von GOTTL. FRIEDR. LIPPS . . . .	78
Zur Theorie der Combinationstöne. Von FELIX KRUEGER . . . . .	185
Der Fechner-Helmholtz'sche Satz über negative Nachbilder und seine Analogien. (Fortsetzung.) Von WILHELM WIRTH. Mit 21 Figuren im Text und Tafel II u. III. . . . .	311
Ueber binaurales Hören. Von GINO MELATI . . . . .	431
Berichtigung. Von KARL MARBE . . . . .	462
Die Theorie der Collectivgegenstände. (Schluss.) Von GOTTL. FRIEDR. LIPPS. Mit 6 Figuren im Text. . . . .	467
Zur Psychophysik des Geschmackssinnes. Von D. P. HÄNIG. Mit 7 Figuren im Text. . . . .	576
Hume's Lehre vom Wissen. Von PAUL LINKE . . . . .	624

---



1900.10854

# PHILOSOPHISCHE STUDIEN

HERAUSGEGEBEN

VON

WILHELM WUNDT.

SIEBZEHNTER BAND, 1. HEFT.

INHALT:

	Seite
Ueber Mosso's Ergographen mit Rücksicht auf seine physiologischen und psychologischen Anwendungen. Von ROBERT MÜLLER. Mit Tafel I. . . . .	1
Experimentelle Untersuchungen über Associationen. Von G. CORDES	30
Die Theorie der Collectivgegenstände. Von GOTTL. FRIEDR. LIPPS	78

LEIPZIG

VERLAG VON WILHELM ENGELMANN

1901.



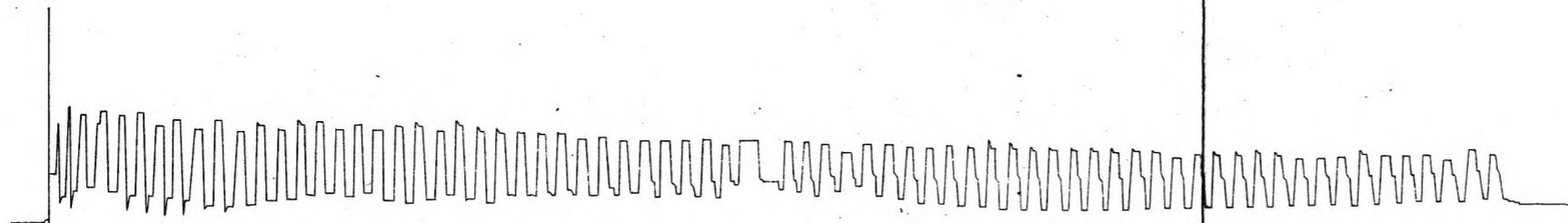


Fig. 1. Belastung 5 kg. 68 Hebungen in der Minute. Isolierte Faradisierung des Anconaeus und Flexor carpi ulnaris.

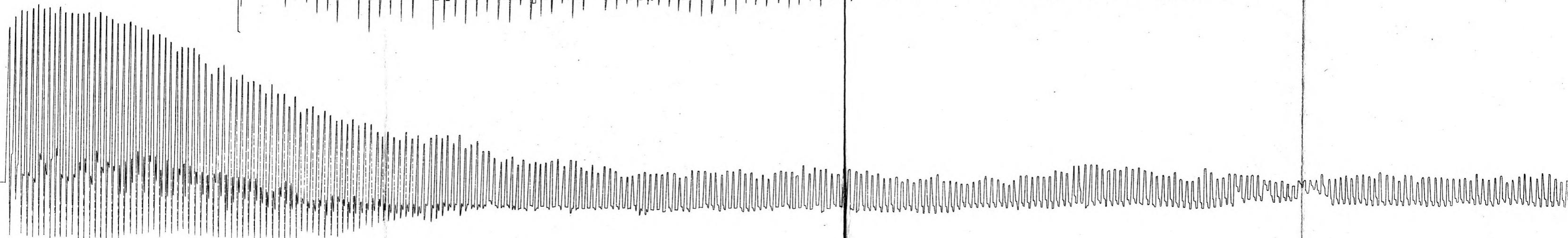
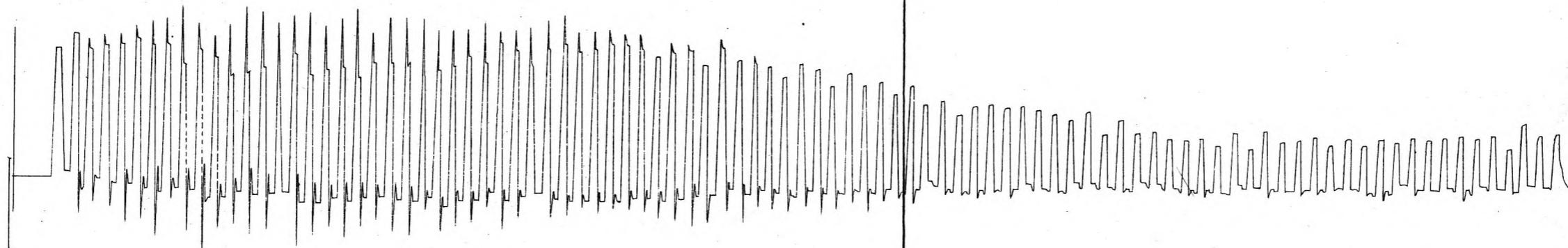


Fig. 2. Bei der oberen Curve 47 Hebungen in der Minute, bei der unteren 82 Hebungen, bei beiden eine Belastung von 5 kg. Diese Curven werden beigegeben, um die allgemeine Beschaffenheit der Curven zu zeigen, die den vorliegenden Erörterungen zu Grunde liegen. Die Form der Gipfelinie ist eine  $\sim$ förmige. Die spitzen Zacken an der Fusslinie, namentlich in den Anfangstheilen der Curven, rühren von Schleuderungen her. Der zweite Theil der unteren Curve zeigt zugleich die Perioden, die Warren P. Lombard, Archives italiennes XIII. p. 371—381, behandelt hat.

# Völkerpsychologie.

Eine Untersuchung der Entwicklungsgesetze  
von Sprache, Mythos und Sitte.

Von

**Wilhelm Wundt.**

Erster Band: **Die Sprache.**

Erster Theil.

Mit 40 Abbildungen im Text.

gr. 8. 1900. Geh. *M* 14.—; in Halbfranz gebunden *M* 17.—.

Zweiter Theil:

Mit 2 Abbildungen im Text.

gr. 8. 1900. Geh. *M* 15.—; in Halbfranz gebunden *M* 18.—.

Das Werk wird drei Bände umfassen, der zweite Band wird »Mythos und Religion«, der dritte »Cultur und Sitte« zum Gegenstand haben.

Jeder Band bildet ein in sich abgeschlossenes Ganzes und ist auch einzeln käuflich.

---

## Unsere volkstümlichen Lieder

VON

**Hoffmann von Fallersleben.**

Vierte Auflage

herausgegeben und neu bearbeitet

VON

**Karl Hermann Prahl.**

Gr. 8. 1900. *M* 7.—; in Leinen gebunden *M* 8.—.

Hoffmann's grundlegendes Werk, dessen letzte Auflage im Jahre 1869 erschien, harnte seit langem einer Neubearbeitung. Gerade in letzter Zeit ist auf dem Gebiete der deutschen Liederforschung ausserordentlich fleissig und erfolgreich gearbeitet worden, und unsere bisherigen Anschauungen über Volkslied und volkstümliches Lied haben sich zum Theil wesentlich geändert.

Das treffliche Werk hat in K. H. Prahl einen berufenen Bearbeiter gefunden und ist in mancher Hinsicht als ein neues zu betrachten. Es wendet sich nicht etwa ausschliesslich an Literaturhistoriker und Musikgelehrte, sondern alle an Gebildeten, die für unsere volkstümlichen Lieder, diese herrliche Schöpfung deutschen Geistes, Interesse und Verständnis haben.

---

## POMPEJI in Leben und Kunst

VON

**August Mau.**

Gr. 8. 1900. *M* 16.—; in Liebhaberhalbfranzband *M* 19.—.

Was wir am Ende des Jahrhunderts von Pompeji, seiner Kunst und Kultur wissen, ist in vollendeter und allen Gebildeten zugänglicher Form von dem hervorragendsten Pompejikenner der Gegenwart in diesem Buche dargestellt worden. Viele Abbildungen, meist in Autotypie, und zahlreiche Heliogravüren und Pläne erläutern den Text.

---

== Diesem Hefte liegt der **Verlagsbericht** für das Jahr 1900 von **Wilhelm Engelmann** in Leipzig bei. ==

---





# PHILOSOPHISCHE STUDIEN

HERAUSGEGEBEN

VON

WILHELM WUNDT.

---

SIEBZEHNTER BAND, 2. HEFT.

INHALT:

	Seite
Zur Theorie der Combinationstöne. Von FELIX KRUEGER . . . . .	185

---

LEIPZIG

VERLAG VON WILHELM ENGELMANN

1901.



Verlag von **Wilhelm Engelmann** in Leipzig.

---

== **Neuigkeiten.** ==

**Demnächst erscheint:**

# **Grundriss der Psychologie**

von

**Wilhelm Wundt.**

Vierte, neu bearbeitete Auflage.

8. 1901. Etwa *M* 6.—; in Leinen gebunden *M* 7.—.

---

**In Kürze erscheint:**

**EXPERIMENTELLE UNTERSUCHUNGEN**

ÜBER DIE

**PSYCHOLOGISCHEN GRUNDLAGEN**

DER

**SPRACHLICHEN ANALOGIEBILDUNG**

VON

**A. THUMB**

UND

**K. MARBE**

A. O. PROFESSOR DER VERGL. SPRACH-  
WISSENSCHAFT IN FREIBURG I. BR.

PRIVATDOCENT DER PHILOSOPHIE  
IN WÜRZBURG.

MIT EINER FIGUR IM TEXT.

Gr. 8. 1901. *M* 2.—.

---

**Soeben erschien:**

Die

**wissenschaftlichen Grundlagen**

der

**analytischen Chemie**

elementar dargestellt

von

**W. Ostwald.**

Dritte vermehrte Auflage. Mit 2 Figuren im Text.

8. In Leinen gebunden *M* 7.—.

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

# PHILOSOPHISCHE STUDIEN

HERAUSGEGEBEN

VON

WILHELM WUNDT.

SIEBZEHNTER BAND, 3. HEFT.

INHALT:

	Seite
Der Fechner-Helmholtz'sche Satz über negative Nachbilder und seine Analogien. (Fortsetzung.) Von WILHELM WIRTH. Mit 21 Figuren im Text und Tafel II u. III . . . . .	311
Ueber binaurales Hören. Von GINO MELATI. . . . .	431
Berichtigung. Von KARL MARBE. . . . .	462

LEIPZIG

VERLAG VON WILHELM ENGELMANN

1901.



Fig. 1.

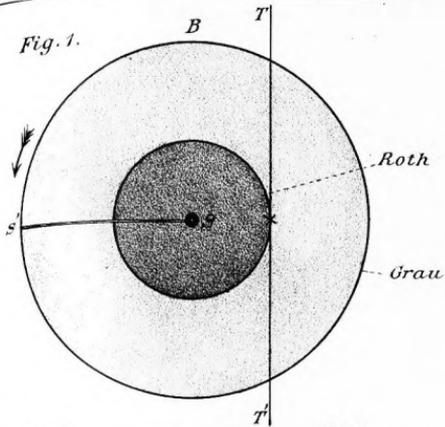


Fig. 2.

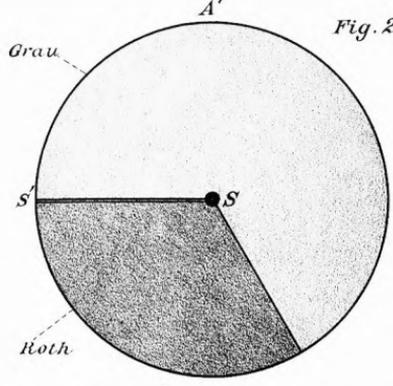


Fig. 3.

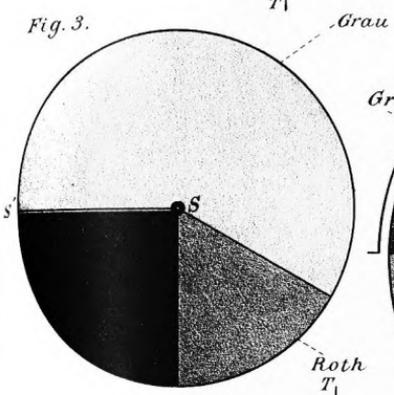


Fig. 5.

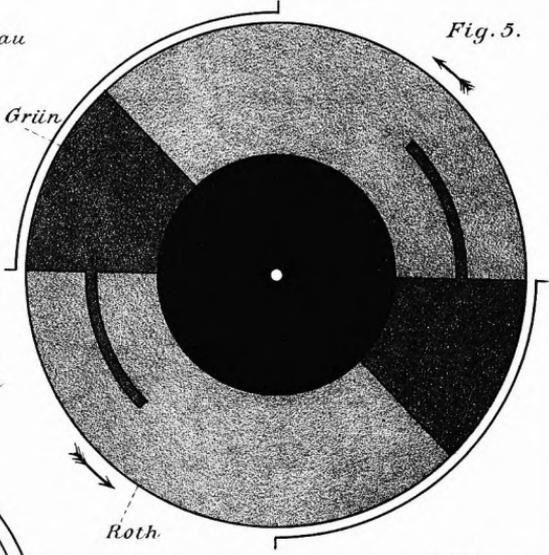


Fig. 4.

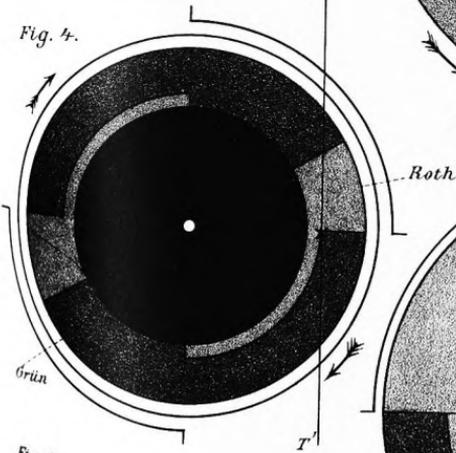


Fig. 6.

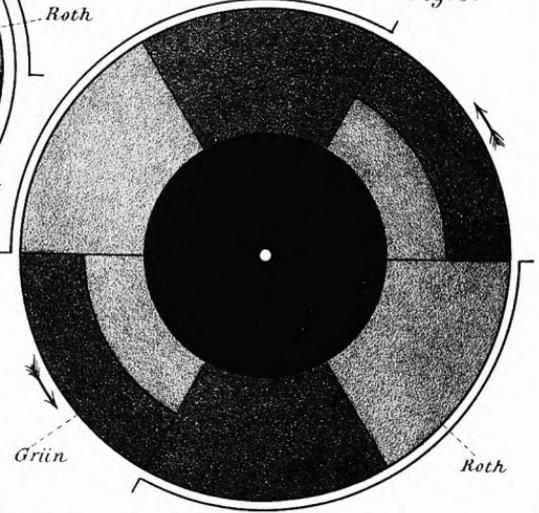
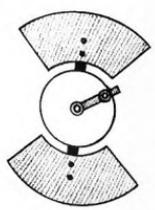


Fig. 7.



Anm. Die Helligkeitsdifferenzen dienen nur zur Farbenunterscheidung.







Fig. 1.

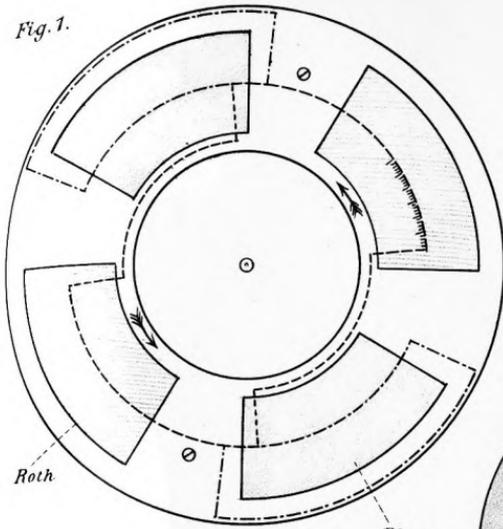


Fig. 1.<sup>a</sup>

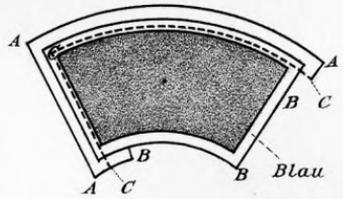


Fig. 2.

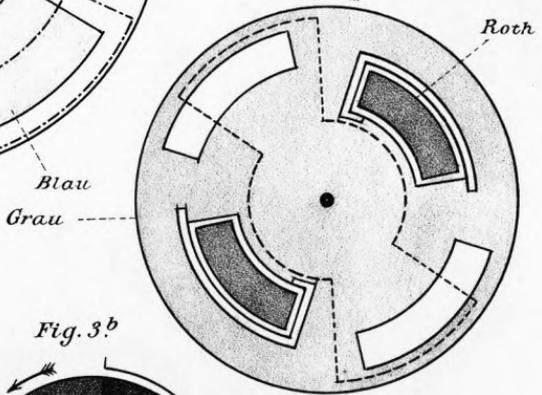


Fig. 3.<sup>a</sup>

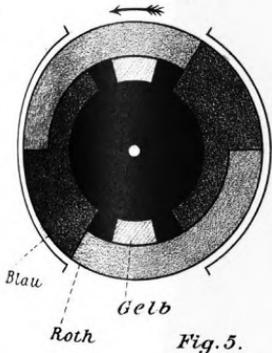


Fig. 3.<sup>b</sup>

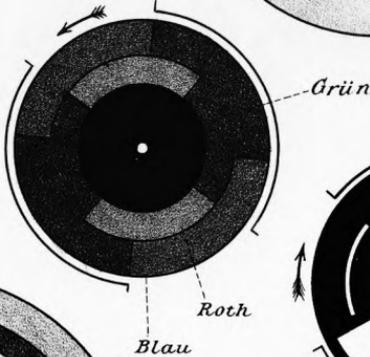


Fig. 4.<sup>a</sup>



Fig. 5.

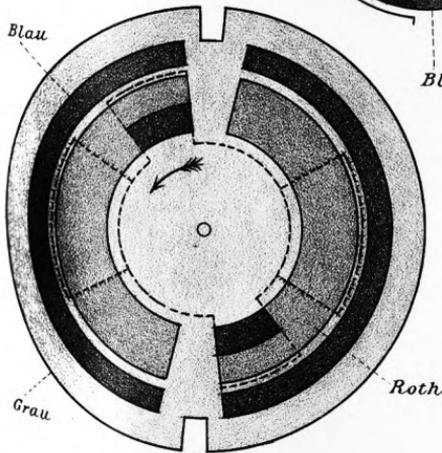


Fig. 4.<sup>b</sup>



Neuigkeiten!

**Gustav Theodor Fechner.**

Rede zur Feier seines hundertjährigen Geburtstages gehalten von  
**Wilhelm Wundt.**

Mit Beilagen und einer Abbildung des Fechner-Denkmal.  
8. 1901. *M* 2.—.

**Grundriss der Psychologie**

von

**Wilhelm Wundt.**

Vierte, neu bearbeitete Auflage.  
8. 1901. In Leinen gebunden *M* 7.—.

**Experimentell-psychologische Untersuchungen**  
über das

**Urtheil.**

**Eine Einleitung in die Logik.**

Von

**Dr. K. Marbe.**

Privatdozent der Philosophie in Würzburg.  
8. 1901. *M* 2.80.

**Allgemeine Aesthetik**

von

**Dr. phil. Jonas Cohn**

Privatdozenten an der Universität Freiburg i. B.  
8. 1901. *M* 6.—; in Leinen geb. *M* 7.—.

Die

**Metaphysik der Erfahrung**

von

**Shadworth H. Hodgson.**

In vier Bänden.

Band I. Allgemeine Analyse der Erfahrung.

- > II. Positive Wissenschaft.
- > III. Analyse des Selbstbewusstseins.
- > IV. Das wirkliche Universum.

In 4 Bänden 8<sup>o</sup>, Buchram (die Bände sind nicht einzeln zu haben) 36 Shill.

**Longmans, Green, and Co.,** 39 Paternoster Row, London;  
New York und Bombay.

# PHILOSOPHISCHE STUDIEN

HERAUSGEGEBEN

VON

WILHELM WUNDT.

SIEBZEHNTER BAND, 4. HEFT.

## INHALT:

	Seite
Die Theorie der Collectivgegenstände. (Schluss.) Von GOTTL. FRIEDR. LIPPS. Mit 6 Figuren im Text . . . . .	467
Zur Psychophysik des Geschmackssinnes. Von D. P. HÄNIG. Mit 7 Figuren im Text . . . . .	576
Hume's Lehre vom Wissen. Von PAUL LINKE. . . . .	624

LEIPZIG

VERLAG VON WILHELM ENGELMANN

1901.

---

---

Die  
**Metaphysik der Erfahrung**  
von  
**Shadworth H. Hodgson.**

In vier Bänden.

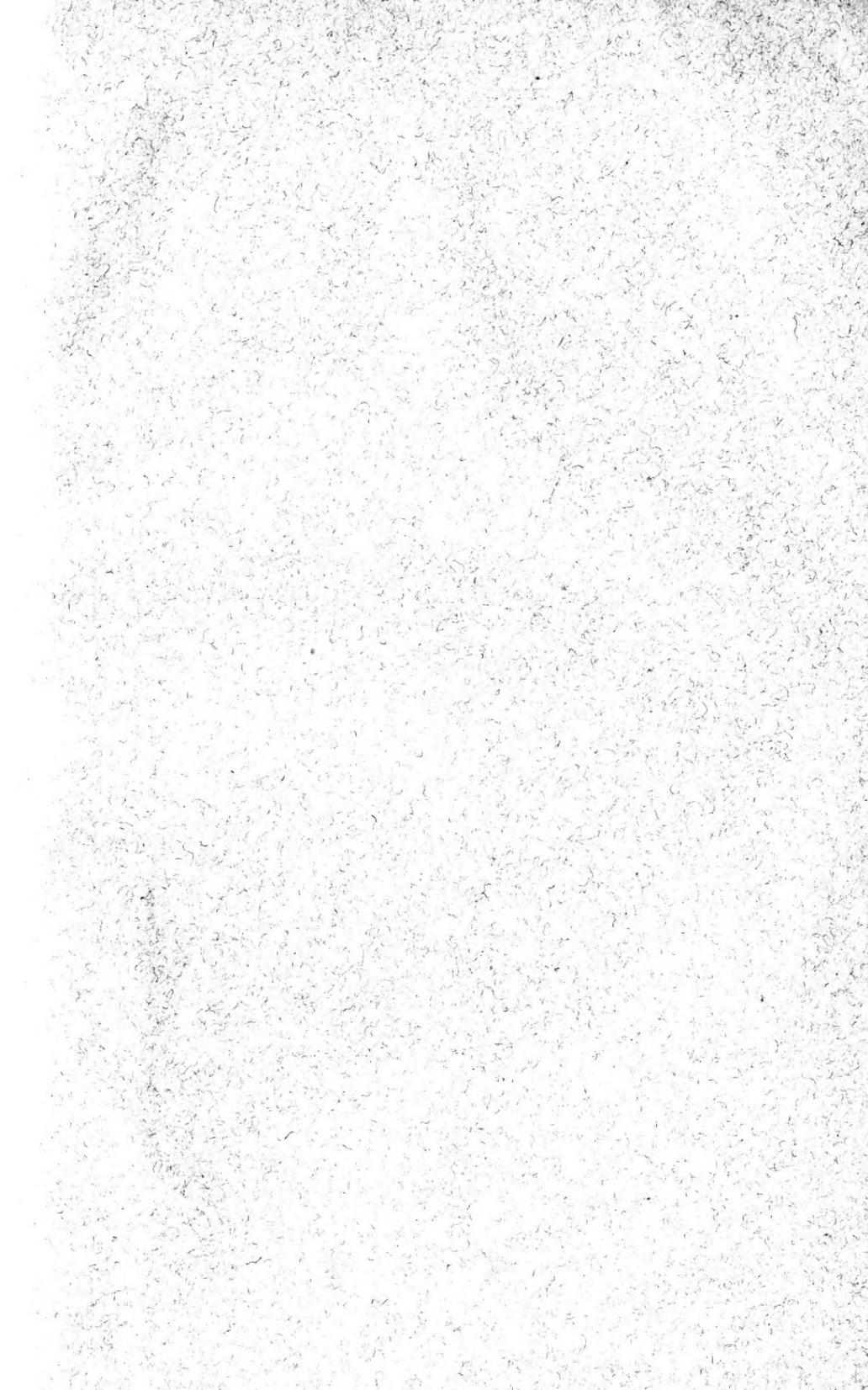
- Band I. Allgemeine Analyse der Erfahrung.  
» II. Positive Wissenschaft.  
» III. Analyse des Selbstbewusstseins.  
» IV. Das wirkliche Universum.

In 4 Bänden 80, Buchram (die Bände sind nicht einzeln zu haben) 36 Shill.

**Longmans, Green, and Co.,** 39 Paternoster Row, London;  
**New York und Bombay.**

---

---



Verlag von **Wilhelm Engelmann** in **Leipzig**.

---

**Neuigkeiten vom Herbst 1901.**

---

## **Sprachgeschichte und Sprachpsychologie.**

Mit Rücksicht auf B. Delbrücks  
„Grundfragen der Sprachforschung“

von

**Wilhelm Wundt.**

8. 1901. *M* 2.—.

---

## **Einleitung in die Philosophie**

von

**Wilhelm Wundt.**

8. 1901. In Leinen geb. *M* 9.—.

---

## **Mechanismus und Vitalismus.**

Von **O. Bütschli**

Professor der Zoologie zu Heidelberg.

gr. 8. 1901. *M* 1.60.

(Vortrag, gehalten in gekürzter Form auf dem V. Internationalen Zoologen-Kongress zu Berlin.)

---

## **Erlebtes und Erstrebtes**

von

**Carl Gegenbaur.**

Mit einem Bildniss des Verfassers.

8. 1901. *M* 2.—; in Leinen geb. *M* 3.—.

---

## **Vorträge für Ärzte über Physikalische Chemie**

von

**Dr. Ernst Cohen.**

Mit 49 Figuren im Text.

gr. 8. 1901. *M* 8.—; in Leinen geb. *M* 9.—.

---

## **Sinnesorgane im Pflanzenreich**

zur Perception mechanischer Reize.

Von

**Dr. G. Haberlandt**

o. ö. Professor an der Universität Graz.

Mit 6 lithographirten Doppeltafeln und einer Figur im Text.

gr. 8. 1901. *M* 9.—.

---

