

Z e i t s c h r i f t
für
Psychologie
und
Physiologie der Sinnesorgane.

In Gemeinschaft mit
S. Exner, E. Hering, J. v. Kries, Th. Lipps,
G. E. Müller, C. Pelman, C. Stumpf

herausgegeben von

Herm. Ebbinghaus und Arthur König.

15. Band.



Leipzig, 1897.

Verlag von Johann Ambrosius Barth.

Inhaltsverzeichnis.

Abhandlungen.

	Seite
GUSTAV WOLFF. Über krankhafte Dissoziation der Vorstellungen	1
THEODOR AXENFELD. Über den Brechungswert der Hornhaut und der Linse beim Neugeborenen nebst Bemerkungen über Ophthalmometrie an Leichenaugen	71
WILIBALD A. NAGEL. Über Mischgerüche und die Komponentengliederung des Geruchssinnes	82
A. FAIST. Versuche über Tonverschmelzung	102
THEODOR LIPPS. Bemerkung zu HEYMANS' Artikel „Quantitative Untersuchungen über die ZÖLLNER'sche und die LOEB'sche Täuschung“	132
JONAS COHN. Experimentelle Untersuchungen über das Zusammenwirken des akustisch-motorischen und des visuellen Gedächtnisses	161
HUGO MÜNSTERBERG. Die verschobene Schachbrettfigur	184
A. MEINONG und St. WITASEK. Zur experimentellen Bestimmung der Tonverschmelzungsgrade	189
LUDWIG HOFBAUER. Über die Ursachen der Differenzen zwischen wirklicher und scheinbarer Körpergrösse	206
J. von KRIES. Über die Farbenblindheit der Netzhautperipherie	247
CARL STUMPF. Neueres über Tonverschmelzung	280 u. 354
J. von KRIES. Über die absolute Empfindlichkeit der verschiedenen Netzhautteile im dunkeladaptierten Auge	327

Litteraturbericht.

I. Allgemeines.

A. FOREL. Un aperçu de psychologie comparée	141
H. SCHILLER. Der Stundenplan. Ein Kapitel aus der pädagogischen Psychologie und Physiologie	304
W. W. NORMAN. Dürfen wir aus den Reaktionen niederer Tiere auf das Vorhandensein von Schmerzempfindungen schließen?	222
KURD LASSWITZ. G. Th. Fechner	213

II. Anatomie der nervösen Zentralorgane.

J. DÉJERINE. Die Projektionsfasern und die Assoziationsfasern der Großhirnhemisphären	307
---	-----

III. Physiologie der nervösen Zentralorgane.

OSKAR VOGT. Flechsig's Assoziationscentrenlehre, ihre Anhänger und Gegner	308
PATRIZI. I reflexi vascolari nelle membra e nel cervello dell'uomo per vari stimoli e per varie condizioni fisiologiche e sperimentali.	216
S. TONNINI. Semejotica delle lesioni corticali nei cani in rapporto con alcune questioni di Fisio-Patologia umana	220
E. BELMONDO. Contributo critico e sperimentale allo studio dei rapporti tra le funzioni cerebrali e il ricambio	218
K. STARKE. Über die Wirkung des Kokains und Hyoscins auf die psychomotorischen Zentren	217

IV. Sinnesempfindungen. Allgemeines.

S. EXNER. Die Funktion der menschlichen Haare	309
F. PLATEAU. Wodurch locken die Blumen Insekten an?	304

V. Physiologische und psychologische Optik.

L. PFAUNDLER u. O. LUMMER. Die Lehre vom Licht (Optik)	309
R. GREEFF. Der Bau und das ophthalmoskopische Aussehen der Chorioidea	309
ALLVAR GULLSTRAND. Photographisch-ophthalmometrische und klinische Untersuchungen über die Hornhautrefraktion	223
O. HAAB. Atlas und Grundriss der Ophthalmoskopie und ophthalmoskopischen Diagnostik	310
E. PERGENS. Action de la lumière sur la rétine	311
E. PERGENS. Action de la lumière colorée sur la rétine	310
GUILLERY. Zur Physiologie des Netzhautzentrums	225
C. H. JUDD. Some Facts of Binocular Vision	312
H. WILBRAND. Die Erholungsausdehnung des Gesichtsfeldes unter normalen und pathologischen Bedingungen	227
M. SACHS. Über das Sehen der Schielenden	312
A. GRAEFE. Das Sehen der Schielenden	314

VI. Physiologische und psychologische Akustik.

J. TYNDALL. Der Schall	317
FEDERICO BATTELLI. Sur la limite inférieure des sons perceptibles . .	317
L. W. STERN. Demonstration eines Apparates zur kontinuierlichen und gleichmässigen Veränderung der Tonhöhe	352
FR. BEZOLD. Die Stellung der Konsonanten in der Tonreihe	231
J. RICH. EWALD. Über die Beziehungen zwischen der excitablen Zone des Grosshirns und dem Ohrlabyrinth	222

VII. Die übrigen spezifischen Sinnesempfindungen.

F. HOFFMANN u. R. BUNZEL. Untersuchungen über den elektrischen Geschmack	231
---	-----

VIII. Raum, Zeit, Bewegung, Zahl.

CHARLES HUBBARD JUDD. Über Raumwahrnehmungen im Gebiet des Tastsinnes	142
C. S. PARISH. Localisation of Cutaneous Impressions by Arm Movement without Pressure upon the Skin	352
HEINRICH SACHS. Die Entstehung der Raumvorstellung aus Sinnesempfindungen	232
GUSTAV AHLSTRÖM. Beobachtungen über das Sehvermögen eines mit gutem Resultate operierten neunjährigen Blindgeborenen	318
NICOLAI. Over het waarnemen der diepteafmeting in verband met het zien van schilderijen	317

IX. Bewußtsein und Unbewußtes. Aufmerksamkeit. Schlaf.

PATRIZI. Il tempo di reazione semplice studiato in rapporto colla curva pletismografica cerebrale	353
R. MAC DOUGALL. The Physical Characteristics of Attention	146
L. DUGAS. Le sommeil et la cérération inconsciente	353
G. F. W. PATRICK und J. A. GILBERT. On the Effects of Loss of Sleep	319
SANTE DE SANCTIS. L'attenzione e i suoi disturbi. Saggio di psicopatologia clinica	144

X. Übung, Assoziation und Gedächtnis.

E. B. TALBOT. An Attempt to Train the Visual Memory	319
---	-----

XI. Vorstellungen und Intelligenz.

ALBRECHT RAU. Empfinden und Denken	139
B. BOSANQUET, S. H. HODGSON, G. E. MOORE. In what Sense, if any, do Past and Future Time exist?	354
J. CLAVIÈRE. La rapidité de la pensée dans le rêve	235
THOMAYER und SIMERKA. La signification de quelques rêves	236
C. A. SCOTT. Old Age and Death	320
FOUCAULT. Mesure de la clarté de quelques représentations sensorielles	319
LE DANTEC. 1. Théorie nouvelle de la vie. — 2. Le Déterminisme biologique et la personnalité consciente	214
EDM. B. DELABARRE. Interpretation of the Phenomena of Double Consciousness	323
SCHRENCK-NOTZING. Über Spaltung der Persönlichkeit (sogenanntes Doppel-Ich)	323
MAX DESSOIR. Das Doppel-Ich	323
JULES PAYOT. De la croyance	148

XII. Gefühle.

TH. RIBOT. La Psychologie des sentiments	150
TH. RIBOT. Pathological Pleasures and Pains	158
PAUL CARUS. The Nature of Pleasure and Pain	158

XIII. Bewegungen und Handlungen.

KARL BÜCHER. Arbeit und Rhythmus	321
M. A. TUCKER. Comparative Observations on the Involuntary Movements of Adults and Children	322
E. H. LINDLEY. A Preliminary Study of Some of the Motor Phenomena of Mental Effort	159
WILLIAM LOWE BRYAN and NOBLE HARTER. Studies in the Physiology and Psychology of the Telegraphic Language	237

XIV. Neuro- und Psychopathologie.

V. KRAFFT-EBING. Arbeiten aus dem Gesamtgebiet der Psychiatrie und Neuropathologie	322
SOMMER. Nervöse Veranlagung und Schäeldifformität	322
EDOUARD TOULOUSE. Enquête médico-psychologique sur les rapports de la supériorité intellectuelle avec la névropathie	242
C. ROSSI. Sulla velocità della corrente nervosa negli epilettici	322
FELIX WATTENDORF. Hysterischer Mutismus	323
E. REMAK. Ein Fall von typischen Mitbewegungen der rechten Oberextremität bei Aphasie	160
HAVELOCK ELLIS und J. A. SYMONDS. Das konträre Geschlechtsgefühl .	240
SALGÓ. Noch einmal Paranoia und Schwachsinn	325
DE SANCTIS. Sopra uno speciale disturbo dell' attenzione in un degenerato	237
SANTE DE SANCTIS e MARIA MONTESSORI. Sulle cosidette Allucinazioni antagonistiche	238
MESCHEDE. Über Echolalie und Phrenolepsie	239

XV. Sozialpsychologie, Sittlichkeit und Verbrechen.

BOMBARDA. Un fait d'anarchisme	245
G. B. MORAGLIA. Neue Forschungen auf dem Gebiete der weiblichen Kriminalität, Prostitution und Psychopathie	326

Bibliographie.

Die psycho-physiologische Litteratur des Jahres 1896	355
Namenregister	482

Namenregister.

Fettgedruckte Seitenzahlen beziehen sich auf den Verfasser einer Originalabhandlung, Seitenzahlen mit † auf den Verfasser eines referierten Buches oder einer referierten Abhandlung, Seitenzahlen mit * auf den Verfasser eines Referates, Seitenzahlen mit †* auf eine Selbstanzeige und die übrigen Seitenzahlen auf das Vorkommen im Text.

A. Ahlström, G. 318.† Apolant 311.* 311.* Appunn 317. Aronsohn, E. 83 ff. 219. Aubert 223. Axenfeld, Th. 71. 230.*	B. Bain, A. 153 ff. Battelli, F. 317.† Beaunis 153. Belmondo, E. 218.† Bernard, Cl. 219. Bezold, F. 231.† Bjerrum 71. Blumenbach 87. Böhm 219. Bombarda, M. 245.† Borchardt 317.* 319.* Bosanquet, B. 354.† Brahn, M. 142.* Breuer 328 ff. Brücke 76. Bryan, W. L. 237.† Bücher, K. 321.†	C. Cajal, Ramon y 345. Carus, P. 158.† Clavière, J. 235.† Cohn, H. 71. Cohn, J. 161. Conty 219. Crzellitzer, A. 225.* 227.* 234.*	D. Dantec, Le. 214.† Darwin, Ch. 153. 304. Déjerine, J. 307.† Delabarre, E. B. 148. 323.† Dessoir, M. 323.† Diekmann 72 ff. Donders 77. Dougall, Mac, R. 146.† Duclos 79. Dugas, L. 353.† Dumont 153. Duval 216.	E. Ebbinghaus 199 ff. 305. Eissen 77. Elbs, H. 185. Ellis, H. 240. Ely 71. Eriksen 223. Espinias 156. Ewald, J. R. 222.† Exner, S. 309.† 338.	F. Faist, A. 102. 193. 281 ff. Fechner, G. Th. 143. 213. Feuerbach, L. 139. Fick, E. 342 ff. Flehsig 307 f. Flynt, Josiah 241. Forel, A. 141.† Foucault 319.† Fränkel 217.* 220.* 222.* 238.* 239.* 246.* 323.* 354.*	G. Germann 71. Giessler, M. 236.* 236.*
---	---	--	---	---	---	--

Gilbert, J. A. 319.†
 Gräfe, A. 312. 314.†
 Grashey 3 ff.
 Greeff, R. 309.†
 Groos, K. 158.* 158.*
 Guillery, 225.†
 Gullstrand, A. 223.†

H.

Haab, O. 310.†
 Häckel 216.
 Händel 116.
 Hall, St. 159.
 Harter, N. 237.†
 Hartmann 305.
 v. Hasner 74.
 Haupt 2 ff.
 Heller, Th. 144.* 160.*
 323.*
 Helmholtz 199 ff. 223. 231.
 270 ff. 311. 317. 322.
 Hennig 178.
 Henri, V. 162 ff.
 Herbart 102. 153.
 Hering, E. 249. 263 ff.
 Herrnheiser 71.
 Hess, C. 249. 263 ff.
 Heymans 132 ff. 184 ff.
 312.* 318.* 319.* 319.*
 320.* 320.* 322.*
 Hillebrand 273 ff.
 Hirschberg 80.
 Hodgson, S. H. 153. 354.†
 Hofbauer, L. 206.
 Hoffmann 219. 231.†
 Horstmann 71.

J.

v. Jäger 71.
 James 155. 323.
 Jastrow 322.
 Javal 223.
 Judd, Ch. H. 142†. 312†.

K.

König, A. 228. 256. 272.
 309.* 310.* 310.* 317.*
 348 ff.
 Königstein 71.
 Koster, W. 342 ff.
 Kräpelin 305.
 v. Krafft-Ebing 239. 322.†
 Krause 76.
 Krienes 228 f.
 v. Kries, J. 247. 327.
 Külpe 103. 127. 146.* 148.*
 280 ff.
 Kuntze 213.

L.

Lange 155.
 Laqueur 75 ff.
 Lasswitz, K. 213.†
 Lecercle 219.
 Le Dantec 214.†
 Lehmann 153.
 Leibnitz 319.
 Lépine 216.
 Leroy 223.
 Levy 305.
 Lindley, E. H. 159.†
 Linné 84.
 Lipps, Th. 132. 188.
 Loeb 132 ff. 184 ff.
 Lombroso 242 ff.
 Lubbock 304.
 Luciani 219. 221.
 Lummer, O. 309.†
 Lustig 219.

M.

Mac Dougall, R. 146.†
 Marbe, K. 160.*
 Martin 77.
 Martius, G. 214.*
 Mauthner 77.
 Meinong, A. 127. 189.
 280 ff.

Meissner 143 f.

Mentz 148.

Merkel, 72 f.

Meschede 239.†

Meumann 325.*

Meyer, M. 293. 352.* 353.*

Möbius 43.

Moleschott 219.

Montessori, M. 238.†

Moore, G. E. 354.†

Moraglia, G. B. 326.†

Morian 3 ff.

Müller, G. E. 166. 183.

Müller, Joh. 87. 140.

Müller, M. 156.

Münsterberg 184.

Munk 219.

N.

Nagel, W. A. 82. 256 ff.
 334 ff.

Nicolai 317.†

Norman, W. W. 222.†

O.

Oddi, R. 219.

Oehl 322.

Orr, W. 72.

P.

Paalzow 219.

Palestrina 116.

Parinaud 228. 350.

Parrish, C. S. 352.†

Passy, J. 96 ff.

Patrick, G. F. W. 319.†

Patrizi 216.† 216. 353.†

Payot, J. 148.†

Pelman 241.* 245.* 326.*

Pergens, E. 310.† 311.†

Pertz 327 ff.

Pfalz 77.

Pfaundler, L. 309.†

Pflüger 279.

Piacentini 219.

Plateau, F. 304.† 304.
v. Platen 216.

Q.

Quinke 219.

R.

Ramon y Cajal 345.
Rau, A. 139.†
Régis 245.
Remak, E. 160.†
v. Reuss 74.
Ribot, Th. 150.† 158.†
Röhrig 219.
Rossi, C. 322.†

S.

Sachs, M. 312.†* 316.*
Sachs 219. 232.†
Salgó 325.†
Salzer 223.
de Sanctis, S. 144.† 237.†
238.†
Savart 317.
Schäfer 218.* 222.* 223.*
231.* 231.* 304.* 309.*
353.*
van Schaik 317.

Schiller, H. 304.†
Schleich 71.
Schopenhauer 158.
Schrenck-Notzing 323.†
Schumann 166. 183.
Scott, C. A. 320.†
Selmi 219.
Siemerling 236.
Simerka 236.†
Simmel, G. 321.*
Sommer 3 ff. 322.†
Spencer 156.
Stark 256.
Starke, K. 217.†
Steiger 74 ff.
Stern, W. 141.* 149.* 237.*
352.* 354.*
Strübing 219.
Stumpf, C. 102 ff. 189 ff.
280. 352. 354.
Symonds, J. A. 240.†

T.

Talbot, E. B. 319.†
Thomayer 236.†
Tonnini, S. 220.†
Toulouse, E. 242.†
v. Treitschke 306.
Tucker, M. A. 322.†
Tyndall, J. 317.†

U.

Ulrich 71.
Ulrici 150.
Umpfenbach 240.* 308.*
308.* 322.* 322.* 326.*

V.

Valentin 91.
Verworn 216.*
Vogt, O. 308.†

W.

Wartanoff 219.
Wattendorf, F. 323.†
Wernicke 3 ff.
Wilbrand, H. 227.† 349 ff.
Witasek, St. 189. 280 ff.
Woinow 80.
Wolf 231.
Wolff, G. 1.
Wundt 102 ff. 139. 153.

Z.

Ziegler 154.
Zöllner 132 ff.
Zola, E. 242 ff.
Zülzer 219.
Zuntz 219.
Zwaardemaker, H. 83 ff.