

Zeitschrift

für

Psychologie

und

Physiologie der Sinnesorgane.

In Gemeinschaft mit

S. Exner, E. Hering, J. v. Kries, Th. Lipps,
G. E. Müller, C. Pelman, C. Stumpf

herausgegeben von

Herm. Ebbinghaus und Arthur König.

16. Band.



Leipzig, 1898.

Verlag von Johann Ambrosius Barth.

Inhaltsverzeichnis.

Abhandlungen.

| | Seite |
|--|-------|
| MAX MEYER. Zur Theorie der Differenztöne und der Gehörsempfindungen überhaupt. | 1 |
| HERM. EBBINGHAUS. Bemerkungen zu der Abhandlung M. MEYER'S „Zur Theorie der Differenztöne“ u. s. w. | 152 |
| MAX MEYER. Zu EBBINGHAUS' „Bemerkung“ | 196 |
| J. SCHWERTSCHLAGER. Ueber subjektive Gesichtsempfindungen und -erscheinungen | 35 |
| CHRISTIAN EHRENFELS. Die Intensität der Gefühle. Eine Entgegnung auf FRANZ BRENTANO'S neue Intensitätslehre | 49 |
| FRANZ HILLEBRAND. In Sachen der optischen Tiefenlokalisation | 71 |
| R. GREEFF. S. RAMON Y CAJAL'S neuere Beiträge zur Histologie der Retina | 161 |
| R. A. REDDINGIUS. Der Akkommodationsfleck | 188 |
| HERMANN WEGENER. Ueber recht- und rückläufige Stirnschrift. | 190 |
| RICHARD WAHLE. Ueber den gegenwärtigen Zustand der Psychologie | 241 |
| GUILLERY. Bemerkungen über Raum- und Lichtsinn | 264 |
| R. SOMMER. Dreidimensionale Analyse von Ausdrucksbewegungen | 275 |
| JACQUES LOEB. Ueber Kontrasterscheinungen im Gebiete der Raumpfindungen | 298 |
| J. HIRSCHBERG. Die Optik der alten Griechen | 321 |
| MAX MEYER. Ueber die Unterschiedsempfindlichkeit für Tonhöhen nebst einigen Bemerkungen über die Methode der Minimaländerungen | 352 |
| WILIBALD A. NAGEL. Ueber das AUBERT'SCHE Phänomen und verwandte Täuschungen über die vertikale Richtung | 373 |

Literaturbericht.

I. Allgemeines.

| | |
|--|-----|
| ALOIS HÖFLER. Psychologie | 198 |
| W. WURM. Thier- und Menschenseele | 214 |
| G. F. STOUT. Analytic Psychology. | 399 |
| ALOIS HÖFLER. Die metaphysischen Theorien von den Beziehungen zwischen Leib und Seele. Einige Fragen an die Monisten | 215 |
| FRANZ ERHARDT. Die Wechselwirkung zwischen Leib und Seele. Eine Kritik des psychophysischen Parallelismus | 214 |
| MAX WENTSCHER. Ueber physische und psychische Kausalität und das Prinzip des psycho-physischen Parallelismus | 215 |
| J. LOEB. On Egg-Structure and the Heredity of Instincts | 217 |
| A. J. HAMLIN. An Attempt at a Psychology of Instinct | 160 |
| HENRI JOLY. Les Saints. Psychologie des Saints. | 426 |
| THEODOR LIPPS. Zur Psychologie der Suggestion | 427 |

| | Seite |
|---|-------|
| OSCAR VOGT. Die direkte psychologische Experimentalmethode in hypnotischen Bewusstseinszuständen | 429 |
| E. PARISH. Zur Kritik des telepathischen Beweismaterials | 455 |
| H. GUTZMANN. Die praktische Anwendung der Sprachphysiologie beim ersten Leseunterricht | 300 |
| JOHANNES SPECK. BONNET's Einwirkung auf die deutsche Psychologie des vorigen Jahrhunderts | 425 |
| III. Physiologie der nervösen Zentralorgane. | |
| J. SOURY. La thermométrie cérébrale | 217 |
| C. L. SCHLEICH. Schmerzlose Operationen. Oertliche Betäubung mit indifferenten Flüssigkeiten. Psychophysik des natürlichen und künstlichen Schlafes | 301 |
| N. VASCHIDE. Sur la localisation des souvenirs. — La localisation dans les expériences sur la mémoire immédiate des mots | 318 |
| HÖSEL. Assoziation und Lokalisation | 430 |
| IV. Sinnesempfindungen. Allgemeines. | |
| E. CASSLANT. Le laboratoire de physiologie des sensations de la Sorbonne | 155 |
| V. Physiologische und psychologische Optik. | |
| F. DIMMER. Zur Lehre vom Astigmatismus | 431 |
| A. KÖNIG. Quantitative Bestimmungen an komplementären Spektralfarben | 219 |
| A. KÖNIG. Die Abhängigkeit der Farben- und Helligkeitsgleichungen von der absoluten Intensität | 219 |
| C. S. SHERRINGTON. On reciprocal action in the retina as studied by means of some rotating discs | 304 |
| F. D. SHERMAN. Ueber das PURKINJE'sche Phänomen im Centrum der Netzhaut | 435 |
| E. FUCHS. Ueber Erythroopsie | 436 |
| E. FUCHS. Ueber Erythroopsie | 436 |
| H. SNELLEN. Erythroopsie | 436 |
| J. B. HAYCRAFT. Luminosity and photometry | 432 |
| O. LUMMER. Ueber Graugluth und Rothgluth | 434 |
| W. H. R. RIVERS. The Photometry of Coloured Paper. | 431 |
| G. OVIO. Fenomeni della fatica oculare | 306 |
| N. ANDOGSKY. Ueber das Verhalten des Sehpurpurs bei der Netzhautablösung | 434 |
| FR. SCHENCK. Ueber intermittirende Netzhautreizung | 438 |
| W. KOSTER. Zur Kenntniss der Mikropie und Makropie | 440 |
| M. SACHS. Zur Erklärung der Mikropie (nebst Bemerkungen über die geschätzte Grösse gesehener Gegenstände) | 440 |
| OSKAR ZOTH. Die Wirkungen der Augenmuskeln und die Erscheinungen bei Lähmungen derselben. Bewegliches Schema zur Ableitung der Lagen der Doppelbilder für den Unterricht und das Selbststudium. | 440 |

| | Seite |
|---|-------|
| VI. Physiologische und psychologische Akustik. | |
| MATTE und SCHULTES. Beitrag zur normalen Bestimmung der Hörschärfe | 308 |
| CARL STUMPF. Geschichte des Konsonanzbegriffes | 208 |
| CARL STUMPF. Die pseudo-aristotelischen Probleme über Musik | 208 |
| RICHARD HELLER, WILHELM MAGER, HERMANN VON SCHRÖTTER. Beobachtungen über physiologische Veränderungen der Stimme und des Gehörs bei Aenderung des Luftdruckes | 158 |
| R. HENNIG. Die Charakteristik der Tonarten | 220 |
| R. KAYSER. Ueber subjektive Gehörsempfindungen | 158 |
| VII. Die übrigen spezifischen Sinnesempfindungen. | |
| J. FINZI. I fenomeni e le dottrine del Senso muscolare | 309 |
| VIII. Raum, Zeit, Bewegung, Zahl. | |
| B. BOURDON. Expériences sur la perception visuelle de la profondeur | 223 |
| MAXIMILIAN ARBER. Ueber die Bedeutung der Konvergenz- und Akkommodationsbewegungen für die Tiefenwahrnehmung. | 310 |
| FR. WÄCHTER. Ueber die Grenzen des telestereoskopischen Sehens | 155 |
| IX. Bewusstsein und Unbewusstes. Aufmerksamkeit. Schlaf. Ermüdung. | |
| J. REHMKE. Die Bewusstseinsfrage in der Psychologie. | 313 |
| W. HOWELL. A Contribution to the Physiology of Sleep, Based upon Plethysmographic Experiments | 303 |
| OSWALD KÜLPE. Zur Lehre von der Aufmerksamkeit | 159 |
| DREW. Attention: experimental and critical. | 224 |
| C. L. HERRICK. Lecture Notes on Attention | 225 |
| ALICE HAMLIN. Attention and distraction | 225 |
| F. E. MOYER. A Study of Certain Methods of Distracting the Attention | |
| 1. Addition and Cognate Exercises; Discrimination of Odors | 225 |
| X. Uebung, Assoziation und Gedächtniss. | |
| HENRI BERGSON. Matiere et mémoire. Essai sur la relation du corps à l'esprit | 228 |
| J. GUICCIARDI und G. C. FERRARI. Il calculatore mentale „Zaneboni“ | 314 |
| A. LINAKER. Sui calcolatori mentali | 314 |
| XI. Vorstellungen. | |
| MARGARET WASHBURN. The Process of Recognition | 444 |
| JEAN PHILIPPE. Sur les Transformations de nos Images mentales | 229 |
| V. et C. HENRI. Enquête sur les premiers souvenirs de l'enfance | 229 |
| FRITZ ÖTIKER. Kasuistischer Beitrag zur Kenntniss der Erinnerungsfälschungen | 444 |
| L. DUGAS. Le souvenir du rêve | 445 |
| H. RICKERT. Die Grenzen der naturwissenschaftlichen Begriffsbildung | 231 |
| J. J. v. BIERVLIED. Images sensibles et images motrices | 443 |
| XII. Gefühle. | |
| TH. RIBOT. L'abstraction des émotions | 319 |
| WOOD HUTCHINSON. The Value of Pain | 448 |
| HEINRICH VON STEIN. Vorlesungen über Aesthetik | 417 |

| | Seite |
|--|-------|
| PAUL IWAN HELWIG. Eine Theorie des Schönen | 409 |
| YRJÖ HIRN. Förstudier till en konstfilosofi på psykologisk grundval. (Vorstudien zu einer Kunstphilosophie auf psychologischer Grund- lage.) | 233 |
| HENRY RUTGERS MARSHALL. I. The Religious Instinct. II. The Func- tions of Religious Expression | 448 |
| EDW. D. STARBUCK. Psychology of Religion. I. A Study of Conversion | 449 |

XIII. Bewegungen und Handlungen.

| | |
|--|-----|
| LEON H. SOLOMONS and GERTRUDE STEIN. Normal Motor Automatism . | 450 |
| CH. DUNAN. L'âme et la liberté | 446 |

XIV. Neuro- und Psychopathologie.

| | |
|---|-----|
| ALBERT MOLL. Das nervöse Weib | 454 |
| PAUL SOLLIER. Genèse et nature de l'hystérie. Recherches cliniques et expérimentales de psycho-physiologie | 453 |

| | |
|---|-----|
| MILNE BEAMWELL. On the Evolution of Hypnotic Theory | 455 |
| MILNE BRAMWELL. JAMES BRAID, His work and Writings | 454 |

| | |
|--|-----|
| R. v. KRAFFT-EBING. Lehrbuch der Psychiatrie auf klinischer Grund- lage für praktische Aerzte und Studirende | 237 |
| R. v. KRAFFT-EBING. Arbeiten aus dem Gesamtgebiete der Psycho- und Neuropathologie. | 453 |
| K. HEILBRONNER. Ueber Asymbolie | 237 |
| W. v. BECHTEREW. Ueber den suggestiven Einfluss der akustischen Sinnestäuschungen | 456 |
| L. LÖWENFELD. Ueber musikalische Zwangsvorstellungen | 459 |
| TILING, TH. Ueber die Entwicklung der Wahnideen und der Halluzi- nationen aus dem normalen Geistesleben | 457 |
| LOCHTE. Beitrag zur Kenntniss des Vorkommens und der Bedeutung der Spiegelschrift | 235 |
| W. v. BECHTEREW. Ueber die künstliche Hervorrufung von Sinnes- täuschungen bei an halluzinatorischen Formen von Wahnsinn leidenden Alkoholikern. | 460 |
| DIDIER. Kleptomanie und Hypnotherapie. | 458 |

XV. Sozialpsychologie, Sittlichkeit und Verbrechen.

| | |
|--|-----|
| M. L. PATRIZI. Passioni criminali d'estetica e di scienza. | 318 |
| LINO FERRIANI. Entartete Mütter | 460 |

| | |
|---|------------|
| Entgegnungen und Berichtigungen (WOLLNY und COHN, WITTSTOCK und ANDREAE) | 239 u. 240 |
|---|------------|

| | |
|-------------------------|-----|
| Namenregister | 462 |
|-------------------------|-----|

Verlag von Johann Ambrosius Barth in Leipzig.

Soeben ist bei mir erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Beiträge

zur

Akustik und Musikwissenschaft

herausgegeben

von

Dr. Carl Stumpf,

o. Professor an der Universität zu Berlin.

1. Heft:

C. Stumpf: Konsonanz und Dissonanz.

Preis: 3 Mk. 60 Pf.

Inhalt.

1. Kapitel. v. Helmholtz' Definitionen.
2. Kapitel. Die Definitionen durch das Unbewusste.
3. Kapitel. Die Definitionen durch das Annehmlichkeitsgefühl.
4. Kapitel. Die Definition durch die Verschmelzungsstufen.
5. Kapitel. Zur Deutung und Erklärung der Verschmelzungserscheinungen.
6. Kapitel. Scheinbare Hindernisse der Verschmelzungsdefinition.
7. Kapitel. Grundlinien der Konsonanzlehre.
8. Kapitel. Ueber die dualistische Konsonanzdefinition und das Prinzip der Klangvertretung.

Vorwort.

Die nächste Veranlassung zur Herausgabe dieser „Beiträge“ bildete für mich der Entschluss, an Stelle der zwei noch rückständigen Bände der „Tonpsychologie“ Untersuchungen zur Musiktheorie in anderer Form an die Oeffentlichkeit zu bringen. Indem

ich, wie man doch thun soll, an die Leser dachte, erschien mir für die ersten und die letzten Bände ein sehr ungleiches Publikum: für jene mehr die psychologischen Fachgenossen, für diese mehr die Musikgelehrten und die nachdenklichen Musiker. Psychologen und Physiologen dagegen, soweit sie nicht zugleich musikalische Neigungen besitzen, hätten nur den allgemeinsten Fragepunkten über das Wesen der Konsonanz, des Harmoniegefühls u. dgl. tieferes Interesse entgegengebracht. So wird es denn zwar nicht schöner, aber praktischer sein, die äussere Einheit des Werkes aufzugeben. Die in den „Beiträgen“ erscheinenden Monographien können, glaube ich, ohne die Tonpsychologie verstanden werden, wenn auch Solche, die eingehender über gewisse Punkte nachzulesen wünschen, durch Citate darauf zurückgewiesen werden. Die Häufigkeit der Selbstcitate im ersten Hefte bitte ich nicht übel zu vermerken, es waren eben die früheren Arbeiten zum grossen Theil schon im Dienste des hier verhandelten centralen Problems unternommen.

Die „Beiträge“ werden aber auch Arbeiten Anderer enthalten, und sie würden, wenn sich daraus ein Organ für strengwissenschaftliche Behandlung hierhergehöriger Fragen entwickelte, damit den wesentlicheren Theil ihrer Aufgabe erfüllen. Zwar sind es vorläufig nicht Viele, von denen hier fruchtbare Bethätigung zu erwarten ist. Aber hoffentlich mehrt sich ihre Zahl, und jedenfalls muss man einmal versuchen, die Fähigen zu gemeinsamer Arbeit zu rufen. Für die nächsten Hefte sind Untersuchungen aus dem hiesigen psychologischen Seminar, dessen akustische Einrichtungen nunmehr zu erwünschter Vollständigkeit gediehen sind, in Vorbereitung. Einige davon werden aus der „Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane“ hier abgedruckt.

Zur „Akustik und Musikwissenschaft“ in dieser Verbindung der Begriffe rechnen wir alles, was zum Verständniss der That-sachen des Hörens und der Musik beigebracht werden kann, seien es physikalisch-physiologische, biologische, psychologische, oder seien es ethnologische, musikgeschichtliche und musiktechnische Betrachtungen. Nur rein physikalische und ebenso rein historische Untersuchungen sind ausgeschlossen, obschon ich nicht leugne, dass die Theorie der singenden Flammen und der Klangfiguren zur Akustik, die Lebensbeschreibung von Paganini oder Gyrowetz zur Musikwissenschaft im gewöhnlichen Wortsinne gehört.

Berlin, Februar 1898.

C. Stumpf.

Namenregister.

Fettgedruckte Seitenzahlen beziehen sich auf den Verfasser einer Originalabhandlung, Seitenzahlen mit † auf den Verfasser eines referirten Buches oder einer referirten Abhandlung, Seitenzahlen mit * auf den Verfasser eines Referates, Seitenzahlen mit †* auf eine Selbstanzeige und die übrigen Seitenzahlen auf das Vorkommen im Text.

A.

Abelsdorff, G. 303.* 431.*
435.* 438.* 443.*
Abney 433.
Aëtius 350.
Anagnostakes 350.
Andogsky, N. 434.†
Andreae 239.
Arago 346.
Archimedes 344.
Aristophanes 329.
Aristoteles 322. 329.
Arnold 309.
Arrer, M. 73 ff. 310.†
Asher 269 ff.
Aubert 188. 373 ff.
Axenfeld 440.*

B.

Baader 438.
Baas 385.
Barth, P. 233.*
Bastian 226. 310.
Bechterew, W. v. 456.†
460.†
Bell 309.
Bergson, H. 228.†
Bernard, C. 309.
Bezold, F. 14. 20 ff. 153 f.
197.
Biervliet, van 443.†
Binet 450.
Bitzos 188.
Bonin 186.
Bonnet, Ch. 425 f.
Borchardt 434.*
Bourdon, B. 223.†
Braid, J. 454 f.
Bramwell, M. 454.† 455.†

Brentano, F. 49 ff. 306.
Breuer 374 ff.
Brewster 350.
Brown-Séguard 309.
Brunner 159.
Bull 269.
Burgerstein, L. 301.*
Bussemaker 210.

C.

Cajal, Ramon y. 161 ff.
Calleja 167.
Casslant, E. 155.†
Charcot 453.
Charpentier 269. 389.
Chibret 431.
Chievitz 164.
Cleomedes 329 f.
Cohn, J. 240.
Condillac 225. 425.
Contejean, Ch. 386.
Crzellitzer, A. 224.* 306.*
Cyon, v. 392.

D.

Damianus 322 ff.
Delage, Y. 374 ff.
Delmas, A. 386.
Demokrit 322 ff.
Descartes 351.
Dessoir, M. 455.
Didier 458.†
Dilthey 232.
Dimmer, F. 431.†
Dixon, E. T. 73 ff. 223.
Dogiel 175 ff.
Donders 126 ff. 441.
Draper 434.
Drew 224.†

Duchenne 310.
Dürer 413.
Dugas, L. 445.†
Dunan, C. 446.†

E.

Ebbinghaus, H. 11 ff. 152.
196 f. 237.* 241 ff. 304.*
Ehrenfels, Chr. 48.
d'Eichthal 210.
Epikur 322.
Erhardt, F. 214.†
Euklid 322 ff.
Exner, S. 241. 389. 396.

F.

Fechner 410 ff.
Feder 425.
Ferrari, G. C. 314.†
Ferriani, L. 460.†
Ferrier 310. 430.
Fick, A. E. 269. 307. 439.
Finzi, J. 309.†
Flehsig 430.
Forel 185.
Fränkel 310.* 318.*
Fritsch 430.
Fuchs, E. 436.†

G.

Galen 321. 347 ff.
Gehuchten, van 185.
Giessler, M. 444.* 446.*
448.*
Goblot 445 f.
Golgi 309.
Goltz 430.
Gorham 432.
Gradenigo 159.
Grashey 190.

Greeff, R. 161. 224.
 Groos 233.
 Günther, S 321 ff.
 Gürber 307.
 Guicciardi, J. 314.†
 Guillery 264.
 Gutzmann, H. 300.†

H.

Hamlin, A. J. 160.† 225.†
 Hankel 346.
 Haycraft, J. B. 432.†
 Heiberg, J. L. 323 ff.
 Heilbronner, K. 237.†
 Heinrich, W. 159.
 Held 185.
 Heliodor 346.
 Heller, Th. 47. 158.* 159.*
 Heller, R. 158.†
 Helmholtz 3 ff. 125 ff. 152.
 156. 208. 218. 307. 311.
 335. 352. 433.
 Helwig, P. J. 409.†
 Hennig, R. 220.†
 Hennings 425.
 Henri, C. 229.†
 Henri, V. 229.† 362.
 Herbart 53.
 Hering 126 ff. 219. 307. 430.
 Hermann 8 ff.
 Heron 322 ff.
 Herrick, C. L. 225.†
 Heymans 299.
 Hillebrand, F. 71. 158.*
 223. 312.
 Hirn, Y. 233.†*
 Hirsch, A. 321. 350.
 Hirsch, W. 428.
 Hirschberg, J. 321.
 His 166. 185.
 Hissmann 425.
 Hitzig 310. 430.
 Hock 188.
 Höffding 160. 241.
 Höfler, A. 198.† 215.† 424.*
 Hösel 430.†
 Hooke 326.
 Howell, W. H. 303.†

Hutchinson, Wood 448.†

J.

James 405 f.
 Jan, von 210 f.
 Janet 450.
 Javal 431.
 Joannes 350.
 Jodl 241 ff.
 Jolly 460.
 Joly, H. 426.†
 Irwing 425.

K.

Kallius 186.
 Kant 447.
 Kayser, R. 158.†
 Kepler, J. 324. 351.
 Kerschner 310.
 Kieselbach 159.
 Kiesow, F. 308.* 320.*
 Kirnberger 213.
 Kleiner 433.
 Kölliker 185. 309 f.
 König, A. 219.† 237.*
 König, R. 9 ff.
 Köppe 460.
 Koganey 164.
 Kohlschütter 303.
 Kohn, H. E. 159.
 Koster, W. 440.†
 Kräpelin 444.
 Krafft-Ebing, v. 237.†
 453.†
 Kries, J. v. 220.* 385. 434.
 Külpe, O. 159.† 225.* 228.*
 444.

L.

Laertius 322.
 Lafontaine 455.
 Landois 188 f.
 Landry 310.
 Lange, C. 206.
 Lange, K. 413. 417.*
 Laupts 445.
 Lenhossek, v. 185.
 Liepmann 214.* 460.
 Linaker, A. 314.†

Linke 458.

Lipps, Th. 299. 241. 409.*
 427.†
 Lochte 235.†
 Locke 425.
 Loeb, J. 217.† 298.
 Löwenfeld, L. 459.†
 Lossius 425.
 Lotze 215.
 Lucae 159.
 Lucrez 351.
 Ludwig 218.
 Luft 354 ff.
 Lugaro 167.
 Lummer, O. 434.†

M.

Mach 266. 299.
 Mager, W. 158.†
 Magnus, H. 321.
 Marbe, K. 432.* 434.* 436.*
 439.*
 Marillier 226.
 Marshall, H. R. 448.†
 Martin 175.
 Martius 432.
 Matte 308.†
 Meiners 425.
 Meinong 53. 63 ff. 244. 421.
 Mentz, P. 453.*
 Meyer, M. 1. 152 ff. 155.*
 196. 223.* 352.
 Miles, C. 229.
 Mill, J. St. 232.
 Moll 163.
 Moll, A. 454.† 455.
 Monakow 175.
 Moyer, F. E. 225.†
 Müller, Joh. 309. 350.
 Münsterberg 225. 226 f.
 Mulder 373 ff.
 Munk, H. 430.

N.

Näcke 460.
 Nagel, W. A. 373.
 Nichols 434.
 Nothnagel 310.

O.

Ötiker, F. 444.†
 Offner, M. 426.* 445.*
 Oribasius 350.
 Ovio, G. 306.†

P.

Panas 188.
 Parish, E. 429. 455.†
 Paszkowski, W. 450.*
 Patrizi, M. L. 320.†
 Paulhan 450 ff.
 Paullus 350.
 Pelman 427.* 454.* 459.*
 461.*
 Philippe, J. 229.†
 Pilzecker, A. 225.*
 Platner 426.
 Plato 322. 350.
 Plutarch 322.
 Poggendorff 321.
 Posidonius 329.
 Poske, F. 423.
 Prantl 211.
 Preyer 454.
 Priestley, J. 322 ff.
 Ptolemäus 322 ff.
 Purkinje 435 f.

R.

Ramon y Cajal 161 ff.
 Rauber 309.
 Reddingius, A. 188. 441.
 Rehmke, J. 313.†
 Reichel 313.*
 Reichert 309.
 Reinach 210.
 Renaud 186.
 Retzius 185.
 Ribot, Th. 225. 318. 319.†
 Ricio 269.
 Rickert, H. 231.†
 Riemann, H. 213.*
 Rivers, W. H. R. 431.†
 Romberg 309.
 Rood 432.
 Rose 211.
 Rosner 425.

Rülle 210.

Runze, G. 449.*

S.

Sachs, H. 430.
 Sachs, M. 432. 440.†
 Salomonson, W. 279.
 Sandberg 458.
 Schäfer 160.* 217.* 219.*
 308.* 448.*
 Schaper 167.
 Scheiner 351.
 Schenck, F. 432. 438.†
 Schiff 309.
 Schiötz 431.
 Schischmanow 354 ff.
 Schleich, C. L. 301.†
 Schöne, R. 341.
 Schrötter, H. 158.†
 Schütz 425.
 Schultes 308.†
 Schultze, E. 444.* 453.*
 456.* 458.* 460.* 460.*
 Schwertschlager, J. 35.
 Sherman, F. D. 435.†
 Sherrington, C. S. 304.†
 438.
 Snellen, H. 436.†
 Snellius 351.
 Sollier, P. 453.†
 Solomons, L. M. 450.†
 Sommer, R. 190. 275.
 Soury, J. 217.†
 Speck, J. 425.†
 Spiess 309.
 Starbuck, E. D. 449.†
 Stein, G. 450.†
 Stein, H. v. 417.†
 Stern, W. 160.* 231.*
 Stout, G. F. 399.†
 Stumpf, C. 9 ff. 137 ff.
 208.† 241. 244. 353 ff.
 Sulzer 431.

T.

Taine 318.
 Tartini, G. 213.
 Tartuferi 185.

Tetens 425 f.
 Theon 323 ff.
 Tiedemann 425.
 Tiling, T. 457.†
 Titchener 445.
 Tonn 220,
 Tschirjew 309.

U.

Umpfenbach 429.* 430.*
 453.* 455.* 455.*
 Urbach 63.
 Usener 211.

V.

Vaschide, N. 318.†
 Vogt, O. 428. 429.†

W.

Wächter, F. 131. 155.†
 Wahle, R. 241.
 Washburn, M. 444.†
 Weber, E. H. 309.
 Weber, H. F. 434.
 Wegener, H. 190.
 Wentscher, M. 215.†
 Wernicke 430.
 Wilde 322 ff.
 Windelband, W. 231.
 Witasek 208.* 229.* 314.*
 318.* 320.*
 Witmer, L. 410 ff.
 Wittstock, A. 239.
 Wolff 426.
 Wolff, G. 190 ff.
 Wollny 240.
 Wreschner, A. 429.* 456.*
 Wülfig, E. A. 117. 157.
 Wundt 35. 71. 79 ff. 224.
 240. 241 ff. 310 f. 361.
 369 ff. 428.
 Wurm, W. 214.†

Z.

Zeising, A. 409.
 Ziehen 215.* 215.* 217.*
 225. 229.*
 Zoth, O. 440.†

Ausgegeben am 3. Februar 1898.

Bd. XVI.

Heft 3.

Z e i t s c h r i f t

für

Psychologie

und

Physiologie der Sinnesorgane.

In Gemeinschaft mit

S. Exner, E. Hering, J. v. Kries, Th. Lipps,
G. E. Müller, C. Pelman, C. Stumpf

herausgegeben von

Herm. Ebbinghaus und Arthur König.



Leipzig, 1898.

Verlag von Johann Ambrosius Barth.

*Jährlich erscheinen 2—3 Bände, jeder zu 6 Heften. Preis des Bandes 15 Mark.
Durch alle Buchhandlungen sowie direkt von der Verlagsbuchhandlung zu beziehen.*

Inhalt.

Abhandlungen.

| | Seite |
|---|-------|
| R. GREEF, <i>S. Ramon y Cajal's neuere Beiträge zur Histologie der Retina</i> | 161 |
| R. A. REDDINGIUS, <i>Der Akkomodationsfleck</i> | 188 |
| HERMANN WEGENER, <i>Ueber recht- und rückläufige Stirnschrift</i> | 192 |
| MAX MEYER, <i>Zu Ebbinghaus' „Bemerkung“</i> | 196 |

Besprechungen.

HÖFLER, *Psychologie*. S. 198. — STUMPF, *Geschichte des Konsonanzbegriffes*. I. STUMPF, *Die pseudo-aristotelischen Probleme über Musik*. S. 208.

Litteraturbericht.

WURM, *Thier- und Menschen-Seele*. S. 214. — EHRHARDT, *Die Wechselwirkung zwischen Leib und Seele. Eine Kritik des psychophysischen Parallelismus*. S. 214. — HÖFLER, *Die metaphysischen Theorien von den Beziehungen zwischen Leib und Seele. Einige Fragen an die Monisten*. S. 215. — WENTSCHER, *Ueber physische und psychische Kausalität und das Prinzip des psycho-physischen Parallelismus*. S. 215. — LOEB, *On Egg-Structure and the Heredity of Instincts*. S. 217. — SOURY, *La thermométrie cérébrale*. S. 217. — KÖNIG, *Quantitative Bestimmungen an komplementären Spektralfarben*. KÖNIG, *Die Abhängigkeit der Farben- und Helligkeitsgleichungen von der absoluten Intensität*. S. 219. — HENNIG, *Die Charakteristik der Tonarten*. S. 220. — BOURDON, *Expériences sur la perception visuelle de la profondeur*. S. 223. — DREW, *Attention: experimental and critical*. S. 224. — HERRICK, *Lecture Notes on Attention*. S. 225. — HAMLIN, *Attention and Distraction*. — MOYER, *A Study of Certain Methods of Distracting the Attention*. 1. *Addition and Cognate Exercises; Discrimination of Odors*. S. 225. — BERGSON, *Matière et mémoire*. S. 228. — V. et C. HENRI, *Enquête sur les premiers souvenirs de l'enfance*. S. 229. — PHILIPPE, *Sur les Transformations de nos images mentales*. S. 229. — RICKERT, *Die Grenzen der naturwissenschaftlichen Begriffsbildung*. S. 231. — HINN, *Förstudier till en konstfilosofi på psykologisk grundval*. S. 233. — LOCHTE, *Beitrag zur Kenntniss des Vorkommens und der Bedeutung der Spiegelschrift*. S. 235. — v. KRAFFT-EBING, *Lehrbuch der Psychiatrie auf klinischer Grundlage für praktische Aerzte und Studirende*. S. 237. — HEILBRONNER, *Ueber Asymbolie*. S. 237. — Wittstock, *Zur Abwehr*. S. 239. — Wollny, *Entgegnung*. S. 240.

Adresse der Redaction:

Professor Dr. Herm. Ebbinghaus: Breslau, Kaiser-Wilhelmstr. 84;

Professor Dr. Arthur König: Berlin N.W. Flemmingstr. 1.

Um eine möglichst vollständige und schnelle Berichterstattung zu erreichen, wird um gefl. Einsendung aller **Separat-Abzüge, Dissertationen, Monographien** u. s. w. aus dem Gebiet der **Psychologie** sowie der **Physiologie des Nervensystems** und der **Sinnesorgane** bald nach Erscheinen an einen der Redakteure direkt oder durch Vermittelung der Verlagsbuchhandlung **JOHANN AMBROSIOUS BARTH** in Leipzig ergebenst ersucht.

Anderweitiger Abdruck der für die Zeitschrift bestimmten Abhandlungen oder Übersetzung derselben innerhalb der gesetzlichen Schutzfrist ist nur mit Genehmigung der Redaktion und Verlagsbuchhandlung gestattet.

Bei **Johann Ambrosius Barth** in **Leipzig** erschienen soeben:

Raumästhetik
und
geometrisch-optische Täuschungen

von

Dr. Theodor Lipps,

Professor an der Universität München,

IV, 424 Seiten mit 183 Figuren u. 1 Tafel.
1897. Mk. 12.—

Der Verf. ging von dem Gedanken aus, dass der optische u. der ästhetische Eindruck, den wir von geometrischen Formen gewinnen, nur zwei Seiten einer u. derselben Sache seien, und ihre gemeinsame Wurzel haben in Vorstellungen von mechanischen „Thätigkeiten“. Daran schloss sich der weitere Gedanke, dass es möglich sein müsse, diese mechanischen „Thätigkeiten“ im Einzelnen näher zu bezeichnen und daraus die geometrisch-optischen Täuschungen in systematischer Weise abzuleiten.

Methodologische Beiträge

zu

Psychophysischen Messungen

(auf experimenteller Grundlage)

von

Dr. Arthur Wreschner.

VIII, 238 Seiten. 1898. Preis M. 7.—

(Bildet Heft 11 der Schriften der Gesellschaft für Psychologische Forschung.)

Inhalt: 1. Einleitung. 2. Das gegenseitige Verhältnis der drei Urteilsarten: „Kleiner“, „Gleich“ und „Grösser“. 3. Der Zeitfehler. 4. Die Übung. 5. Die Schwere der Grundgewichte.

Biographischer Verlag von **Leopold Voss** in **Hamburg**, Hohe Bleichen 34.

Novalis. Von **Just Bing.** M. 4.—, geb. M. 5.—

E. C. A. Hoffmann. Von **Georg Gtinger.** M. 5.—, geb. M. 6.—

Friedrich Ludwig Schröder. Von **Berthold Litzmann.** Band I und II, je M. 8.—, geb. M. 10.—
(Band II mit 4 Porträts.)

Johann Friedrich Schönmann und seine Schauspielergesellschaft. Von **Hans Devrient.** M. 9.—

Friedrich Wilhelm Gotter. Von **Rud. Schlösser.** M. 7.—

Adam Gottfried Uhlisch. Von **Ferd. Seitmüller.** M. 2.80.

Christian Ludwig Liscow. Von **Berthold Litzmann.** M. 4.50.

Georg Kerner. Von **Adolf Wohlwill.** M. 3.—

Gustav Heinrich Kirchenpauer. Von **Werner v. Melle.** Mit Porträt M. 8.—, geb. M. 10.—

Karl Immermann. Gedächtnisschrift zum 100. Geburtstage. Von **Fellner, Geffken, Meyer, Schultess,**
Mit Porträt. 1896. M. 6.—

**Die Zeitschrift für Hypnotismus,
Psychotherapie
sowie andere
psychophysiologische und psychopathologische
Forschungen**

unter besonderer Förderung
von **Prof. Dr. A. Forel**

herausgegeben
von **Dr. O. Vogt**

wurde nach der wissenschaftlichen Seite hin völlig umgestaltet und stellt sich jetzt als vornehmes, strengwissenschaftliches Fachorgan dar, das dem Psychiater, Psychologen wie dem praktischen Arzt kaum noch entbehrlich sein kann.

Die Zeitschrift für Hypnotismus etc. erscheint in zwanglosen Heften, 6 Hefte (24 Bogen) bilden einen Band, der für 12 Mark durch alle Buchhandlungen und Postanstalten des In- und Auslandes zu beziehen ist. Band VII ist im Erscheinen begriffen; die Bände I—III sind zum Preise von je 10 Mark, Band IV und folgende zum Preise von je 12 Mark zu haben.

Die soeben erschienenen Hefte 1 u. 2 des 7. Bandes enthielten:

Originalartikel.

| | Seite |
|--|-------|
| K. Brodmann, Zur Methodik der hypnotischen Behandlung. (2. Fortsetzung) | 1 |
| H. Delius, Erfolge der hypnotischen Suggestiv-Behandlung in der Praxis. II. | 36 |
| v. Renterghem, Liébeault et son École. V. | 54 |
| O. Külpe, Ueber die Beziehungen zwischen körperlichen und seelischen Vorgängen. | 97 |

Litteraturübersichten.

| | |
|--|-----|
| v. Schrenck-Notzing, Psychologie und Psychopathologie der vita sexualis. I. | 121 |
|--|-----|

Referate und Besprechungen. 132

Moll, Das nervöse Weib. — v. Krafft-Ebing, Lehrbuch der Psychiatrie. — Löwenfeld, Zur Lehre von den neurotischen Angstzuständen. — v. Krafft-Ebing, Gutachten über Berechtigung des spiritistischen Vereins etc. — v. Krafft-Ebing, Gutachten bezüglich der gesetzlichen Regelung des Hypnotismus. — Ochorowicz, Magnetismus und Hypnotismus. — v. Schrenck-Notzing, Suggestion etc.

Ausgegeben am 15. Februar 1898.

Bd. XVI.

Heft 4.

Zeitschrift

für

Psychologie

und

Physiologie der Sinnesorgane.

In Gemeinschaft mit

S. Exner, E. Hering, J. v. Kries, Th. Lipps,
G. E. Müller, C. Pelman, C. Stumpf

herausgegeben von

Herm. Ebbinghaus und Arthur König.



Leipzig, 1898.

Verlag von Johann Ambrosius Barth.

*Jährlich erscheinen 2—3 Bände, jeder zu 6 Heften. Preis des Bandes 15 Mark.
Durch alle Buchhandlungen sowie direkt von der Verlagsbuchhandlung zu beziehen.*

Inhalt.

Abhandlungen.

| | Seite |
|---|-------|
| R. WAHLE, <i>Ueber den gegenwärtigen Zustand der Psychologie</i> | 241 |
| GUILLERY, <i>Bemerkungen über Raum- und Lichtsinn</i> | 264 |
| R. SOMMER, <i>Dreidimensionale Analyse von Ausdrucksbewegungen</i> . . . | 275 |
| J. LOEB, <i>Ueber Kontrasterscheinungen im Gebiete der Raumempfindungen</i> | 298 |

Litteraturbericht.

GUTZMANN, Die praktische Anwendung der Sprachphysiologie beim ersten Leseunterricht. S. 300. — SCHLEICH, Schmerzlose Operationen. Oertliche Betäubung mit indifferenten Flüssigkeiten. Psychophysik des natürlichen und künstlichen Schlafes. S. 301. — HOWELL, A Contribution to the Physiology of Sleep, Based upon Plethysmographic Experiments. S. 303. — SHERRINGTON, On Reciprocal Action in the Retina as Studied by Means of Some Rotating Discs. S. 304. — OVIO, Fenomeni nella fatica oculare. S. 306. — MATTE und SCHULTES, Beitrag zur normalen Bestimmung der Hörschärfe. S. 308. — FINZI, I fenomeni e le dottrine del Senso muscolare. S. 309. — ARBER, Ueber die Bedeutung der Konvergenz- und Akkomodationsbewegungen für die Tiefenwahrnehmung. S. 310. — REHMKE, Die Bewusstseinsfrage in der Psychologie. S. 313. — GUICCIARDI et FERRARI, Il calculatore mentale „Zaneboni“. LINAKER, Sui calcolatori mentali. S. 314. — VASCHIDE, Sur la localisation des souvenirs. — La localisation dans les expériences sur la mémoire immédiate des mots. S. 318. — RIBOT, L'abstraction des émotions. S. 319. — PATRIZI, Passioni criminali d'estetica e di scienza. S. 320.

Adresse der Redaction:

Professor Dr. Herm. Ebbinghaus: Breslau, Kaiser-Wilhelmstr. 84;

Professor Dr. Arthur König: Berlin N.W. Flemmingstr. 1.

Um eine möglichst vollständige und schnelle Berichterstattung zu erreichen, wird um gefl. Einsendung aller **Separat-Abzüge, Dissertationen, Monographien** u. s. w. aus dem Gebiet der Psychologie sowie der Physiologie des Nervensystems und der Sinnesorgane bald nach Erscheinen an einen der Redakteure direkt oder durch Vermittelung der Verlagsbuchhandlung JOHANN AMBROSIVS BARTH in Leipzig ergebenst ersucht.

Anderweitiger Abdruck der für die Zeitschrift bestimmten Abhandlungen oder Übersetzung derselben innerhalb der gesetzlichen Schutzfrist ist nur mit Genehmigung der Redaktion und Verlagsbuchhandlung gestattet.

Bei **H. L. Schlapp** in **Darmstadt**
erschien:

Dr. Chr. Ruths

Fundamentalgesetze
der
psychischen Phaenomene.

Einleitung u. Bd. I (M. 8.—).

Inhalt: Zerlegung des Geistes, Substit.- u. Progress.-Gesetz, Gesetz des Irrthums, der Mythenbildung und künstler. Produktion, Gesetz des Uebergangs zwischen verschiedenen Gehirnsphären.

Die Gesetze und Elemente
des
wissenschaftlichen Denkens.

Ein Lehrbuch der Erkenntnisstheorie
in Grundzügen

von

Dr. G. Heymans,
Prof. d. Philosophie zu Groningen.

Preis 12 Mark.

Verlag von

S. C. van Doesburgh, Leiden
und
Otto Harassowitz, Leipzig.

Biographischer Verlag von **Leopold Voss** in **Hamburg**, Hohe Bleichen 34.

Novalis. Von **Just Bing.** M. 4.—, geb. M. 5.—.

E. C. A. Hoffmann. Von **Georg Ellinger.** M. 5.—, geb. M. 6.—.

Friedrich Ludwig Schröder. Von **Berthold Litzmann.** Band I und II, je M. 8.—, geb. M. 10.—.
(Band II mit 4 Porträts.)

Johann Friedrich Schönmann und seine Schauspielergesellschaft. Von **Hans Devrient.** M. 9.—

Friedrich Wilhelm Gotter. Von **Ad. Schlöffer.** M. 7.—.

Adam Gottfried Uhlich. Von **Ferd. Seitmüller.** M. 2.80.

Christian Ludwig Liscow. Von **Berthold Litzmann.** M. 4.50.

Georg Kerner. Von **Adolf Wohlwill.** M. 3.—.

Gustav Heinrich Kirchenpauer. Von **Werner v. Melle.** Mit Porträt. M. 8.—, geb. M. 10.—.

Karl Immermann. Gedächtnisschrift zum 100. Geburtstage. Von **Fellner, Geffken, Meyer, Schultess,**
Mit Porträt. 1896. M. 6.—.

Verlag von Johann Ambrosius Barth in Leipzig.

**Die Zeitschrift für Hypnotismus,
Psychotherapie**
sowie andere
**psychophysiologische und psychopathologische
Forschungen**

unter besonderer Förderung

herausgegeben

von **Prof. Dr. A. Forel**

von **Dr. O. Vogt**

wurde nach der wissenschaftlichen Seite hin völlig umgestaltet und stellt sich jetzt als vornehmes, strengwissenschaftliches Fachorgan dar, das dem Psychiater, Psychologen wie dem praktischen Arzt kaum noch entbehrlich sein kann.

Die Zeitschrift für Hypnotismus etc. erscheint in zwanglosen Heften, 6 Hefte (24 Bogen) bilden einen Band, der für 12 Mark durch alle Buchhandlungen und Postanstalten des In- und Auslandes zu beziehen ist. Band VII ist im Erscheinen begriffen; die Bände I—III sind zum Preise von je 10 Mark, Band IV und folgende zum Preise von je 12 Mark zu haben.

Das soeben erschienene Heft 3 des 7. Bandes enthielt:

| | Seite |
|--|-------|
| Originalartikel. | |
| A. Forel, Ueber suggestive Hauterscheinungen | 137 |
| A. Forel, Rasches Weisswerden der Haare und schwarzer Nachwuchs | 140 |
| H. Monnier, Ueber die Behandlung von Nervenkranken und Psychopathen durch nützliche Muskelbeschäftigung | 142 |

Literaturübersichten.

| | |
|---|-----|
| v. Renterghem, Internation. Congress für Neurologie, Psychiatrie, Electrotherapie und Hypnologie zu Brüssel vom 14. bis 21. Sept. 1897 | 163 |
| Zusammenstellung der Literatur über Hysterie aus den Jahren 1896 und 1897. (1. Fortsetzung) | 172 |

Arbeiten von: *Schultze, v. Krafft-Ebing, Swolfs, Bidlot père et Francotte, Saenger, Pick, Alelekoff, Manheimer, Thiele, Karplus, Aurand et Frenkel, Schmidt, Siemerling, Moeli, Liebrecht, Nonne u. Beselin, Hitzig, Kunn, Westphal, Sabrazès u. Cabannes, Lilienfeld.*

Ausgegeben am 5. April 1898.

Bd. XVI.

Heft 5/6.

Z e i t s c h r i f t

für

Psychologie

und

Physiologie der Sinnesorgane.

In Gemeinschaft mit

S. Exner, E. Hering, J. v. Kries, Th. Lipps,
G. E. Müller, C. Pełman, C. Stumpf

herausgegeben von

Herm. Ebbinghaus und Arthur König.



Leipzig, 1898.

Verlag von Johann Ambrosius Barth.

*Jährlich erscheinen 2—3 Bände, jeder zu 6 Heften. Preis des Bandes 15 Mark.
Durch alle Buchhandlungen sowie direkt von der Verlagsbuchhandlung zu beziehen.*

Inhalt.

Abhandlungen.

| | Seite |
|--|-------|
| J. HIRSCHBERG, <i>Die Optik der alten Griechen</i> | 321 |
| M. MEYER, <i>Ueber die Unterschiedsempfindlichkeit für Tonhöhen nebst einigen Bemerkungen über die Methode der Minimaländerungen</i> | 352 |
| WILIBALD A. NAGEL, <i>Ueber das Aubert'sche Phänomen und verwandte Täuschungen über die vertikale Richtung</i> | 373 |

Besprechungen.

STOUT, *Analytic Psychology*. S. 399. — HELWIG, *Eine Theorie des Schönen*. S. 409.
— v. STEIN, *Vorlesungen über Aesthetik*. S. 417.

Litteraturbericht.

SPECK, *Bonnet's Einwirkung auf die deutsche Psychologie des vorigen Jahrhunderts*. S. 425. — JOLY, *Les Saints. Psychologie des Saints*. S. 426. — LIPPS, *Zur Psychologie der Suggestion*. S. 427. — VOGT, *Die direkte psychologische Experimentalmethode in hypnotischen Bewusstseinszuständen*. S. 429. — HÖSEL, *Assoziation und Lokalisation*. S. 430. — DIMMER, *Zur Lehre vom Astigmatismus*. S. 431. — RIVERS, *The Photometry of Coloured Paper*. S. 431. — HAYCRAFT, *Luminosity and Photometry*. S. 432. — LUMMER, *Ueber Graugluth und Rothgluth*. S. 434. — ANDOGSKY, *Ueber das Verhalten des Sehpurpurs bei der Netzhautablösung*. S. 435. — SHERMAN, *Ueber das Purkinje'sche Phänomen im Centrum der Netzhaut*. S. 435. — FUCHS, *Ueber Erythroptie*. S. 436. — SNELLEN, *Erythroptie*. S. 436. — SCHENCK, *Ueber intermittirende Netzhautreizung*. S. 438. — ZOTH, *Die Wirkungen der Augenmuskeln und die Erscheinungen bei Lähmung derselben*. S. 440. — KOSTER, *Zur Kenntniss der Mikropie und Makropie*. S. 440. — SACHS, *Zur Erklärung der Mikropie (nebst Bemerkungen über die geschätzte Grösse gesehener Gegenstände)*. S. 440. — v. BIERVLIED, *Images sensibles et images motrices*. S. 443. — ÖTIKER, *Kasuistischer Beitrag zur Kenntniss der Erinnerungsfälschungen*. S. 444. — WASHBURN, *The Process of Recognition*. S. 444. — DUGAS, *Le souvenir du rêve*. S. 445. — DUNAN, *L'âme et la liberté*. S. 446. — HUTCHINSON, *The Value of Pain*. S. 448. — MARSHALL, I. *The Religious Instinct*, II. *The Functions of Religious Expression*. S. 448. — STARBUCK, *Psychology of Religion. I. A Study of Conversion*. S. 449. — SOLOMONS and STEIN, *Normal Motor Automatism*. S. 450. — KRAFFT-EBING, *Arbeiten aus dem Gesamtgebiete der Psycho- und Neuropathologie*. S. 453. — SOLLIER, *Génèse et nature de l'hystérie. Recherches cliniques et expérimentales de psycho-physiologie*. S. 453. — MÖLL, *Das nervöse Weib*. S. 454. — BRAMWELL, *James Braid, His work and writings*. S. 454. — BRAMWELL, *On the Evolution of Hypnotic Theorie*. S. 455. — PARISH, *Zur Kritik des telepathischen Beweismaterials*. S. 455. — BECHTEREW, *Ueber den suggestiven Einfluss der akustischen Sinnestäuschungen*. S. 456. — TILING, *Ueber die Entwicklungen der Wahnideen und der Halluzinationen aus dem normalen Geistesleben*. S. 457. — DIDIER, *Kleptomanie und Hypnotherapie*. S. 458. — LÖWENFELD, *Ueber musikalische Zwangsvorstellungen*. S. 459. — v. BECHTEREW, *Ueber die künstliche Hervorrufung von Sinnestäuschungen bei an halluzinatorischen Formen von Wahnsinn leidenden Alkoholikern*. S. 460. — FERRIANI, *Entartete Mütter*. S. 460.

| | |
|-------------------------|-----|
| Namenregister | 462 |
|-------------------------|-----|

Adresse der Redaction:

Professor Dr. Herm. Ebbinghaus: Breslau, Kaiser-Wilhelmstr. 84;

Professor Dr. Arthur König: Berlin N.W. Flemmingstr. 1.

Um eine möglichst vollständige und schnelle Berichterstattung zu erreichen, wird um gefl. Einsendung aller **Separat-Abzüge, Dissertationen, Monographien** u. s. w. aus dem Gebiet der Psychologie sowie der Physiologie des Nervensystems und der Sinnesorgane bald nach Erscheinen an einen der Redakteure direkt oder durch Vermittelung der Verlagsbuchhandlung JOHANN AMBROSIOUS BARTH in Leipzig ergebenst ersucht.

Anderweitiger Abdruck der für die Zeitschrift bestimmten Abhandlungen oder Übersetzung derselben innerhalb der gesetzlichen Schutzfrist ist nur mit Genehmigung der Redaktion und Verlagsbuchhandlung gestattet.

Bei **H. L. Schlapp** in **Darmstadt**
erschien:

Dr. Chr. Ruths

Fundamentalgesetze
der
psychischen Phenomenie.

Einleitung u. Bd. I (M. 8.—).

Inhalt: Zerlegung des Geistes, Substit.- u. Progress.-Gesetz, Gesetz des Irrthums, der Mythenbildung und künstler. Produktion, Gesetz des Uebergangs zwischen verschiedenen Gehirnsphären.

Bei **Johann Ambrosius Barth**
in **Leipzig** erschien:

Methodologische Beiträge
zu
Psychophysischen Messungen

(auf experimenteller Grundlage)

von

Dr. Arthur Wreschner.

VIII, 238 Seiten. 1898. Preis M. 7.—.

(Bildet Heft 11 der Schriften der Gesellschaft für Psychologische Forschung.)

Inhalt: 1. Einleitung. 2. Das gegenseitige Verhältnis der drei Urteilsarten: „Kleiner“, „Gleich“ und „Grösser“. 3. Der Zeitfehler. 4. Die Übung. 5. Die Schwere der Grundgewichte.

Verlag von Johann Ambrosius Barth in Leipzig.

Raumästhetik
und
geometrisch-optische Täuschungen

von

Dr. Theodor Lipps,

Professor an der Universität München.

IV, 424 Seiten mit 183 Figuren und 1 Tafel. 1897. M. 12.—.

Bildet Heft 9/10 der Schriften der
Gesellschaft für psychologische Forschung.

Der Verfasser ging von dem Gedanken aus, dass der optische und der ästhetische Eindruck, den wir von geometrischen Formen gewinnen, nur zwei Seiten einer und derselben Sache seien, und ihre gemeinsame Wurzel haben in Vorstellungen von mechanischen „Thätigkeiten“. Daran schloss sich der weitere Gedanke, dass es möglich sein müsse, diese mechanischen „Thätigkeiten“ im einzelnen näher zu bezeichnen und daraus die geometrisch-optischen Täuschungen in systematischer Weise abzuleiten.

Das Buch zerfällt in 6 Hauptabschnitte, deren Überschriften lauten: 1. Zur Ästhetik der schönen Raumform. 2. Übergang zu den optischen Täuschungen. 3. Ausdehnung und Begrenzung. 4. Teilung und Zusammensetzung. 5. Richtungsgleichheit und Richtungsgegensatz. 6. Wechselnde Flächenbegrenzung.

Dr. med. Hommel's Haematogen

[Haemoglobinum depuratum sterilisatum liquidum]
(D. R.-Pat. No. 81391) 70,0.

Geschmackszusätze: Glyc. puriss. 20,0. Vin. malac. 10,0.

Haematogen Hommel enthält ausser dem völlig reinen Haemoglobin noch sämtliche Salze des frischen Blutes, sowie die hochwichtigen Eiweissstoffe des Serums in concentrirter, gereinigter und **unzersetzter Form** (also nicht verdaut!)

➡ Mit grossem Erfolge angewandt ➡

bei allgemeiner Schwäche, Anämie, Chlorose, Neurasthenie, Rhachitis, Scrophulose, Herzschwäche, Pädatrie, chronischen Magen- und Darm-Catarrhen, Appetitlosigkeit, in der Genesungszeit nach fieberhaften Krankheiten (Influenza, Typhus etc.), bei raschem Wachsthum etc.

Vorzüglich wirksam bei Lungenerkrankungen als Kräftigungskur. — Erzeugt niemals Orgasmus.

➡ Besonders in der Kinderpraxis unerreicht. ➡

➡ Wir warnen vor Nachahmungen unseres Präparates unter **ähnlich klingenden** Namen, insbesondere auch vor solchen mit **Aether-Zusatz** als Geschmacks-correctiv, letztere wirken bei Kindern, nervösen und leicht erregbaren Patienten **direkt schädlich.** ➡

Einige neuere ärztliche Gutachten:

„Einen Fall von Anaemie, die von dem betr. Arzt, der vorher die Behandlung leitete, als **perniciöse** bezeichnet worden war, behandelte ich ausschliesslich mit Dr. Hommel's Haematogen und ist betr. junge Dame nach 7 wöchentlicher Kur bereits **als genesen zu betrachten.** Ich spreche Ihnen meine Hochachtung für Ihr treffliches Präparat aus.“ — (Dr. Neumann, Frauenarzt in München.)

„Ich habe Dr. Hommel's Haematogen in einem Falle von **profuser Haemoptoë** angewandt. Pat. hatte in 2 Attaquen insgesamt ca. 3 Liter Blut verloren. Unter dem Gebrauch des Haematogen, dessen Wohlgeschmack Pat. ausserordentlich lobte, **schwand die enorme Schwäche in kurzer Zeit**, so dass Pat. nach 8 Tagen wieder aufstehen konnte. **Wohlgeschmack und Wirksamkeit**, zwei Eigenschaften, die bei einem Präparat für dauernden Gebrauch bestimmt, unbedingt erforderlich sind, besitzt Ihr Haematogen in meines Wissens **unübertroffener Weise.** Ich werde es in allen geeigneten Fällen bestens empfehlen.“
(Dr. H. Schnitzer in Charlottenburg bei Berlin.)

➡ **Versuchsquantum** stellen wir den Herren Aerzten, die sich durch Eigenproben ein Urtheil bilden wollen, gerne **gratis und franko** zur Verfügung. ➡

Depôts in den Apotheken. — Verkauf in Originalflaschen (250 gr.) à M. 3.—.
In Oesterreich-Ungarn fl. 2.— ö. W.

Dosen: Säuglinge 1—2 Theelöffel (mit der Milch gemischt, Trinktemperatur!). grössere Kinder 1—2 Kinderlöffel (rein!), Erwachsene 1—2 Esslöffel täglich **vor dem Essen**, wegen seiner eigenthümlich stark appetitanregenden Wirkung.

Nicolay & Co., Hanau a. M.