

POTT. M. DE-CRISTOFORIS

martedì 14

14 MONFORTE

MILANO

Collega carissimo

Vidi con gran piacere
la tua graziosa cartolina come con
altrettanto dispiacere penso che
avrei potuto vederti alla Cap. Gioi:
festi se avevi l'ardire di un
giorno la mia salita.

Con molto piacere vi darò
per scritto le mie impressioni
libere e potranne servirvi
qualche cosa. Intanto vi
confermo queste: fabbrica

muoversi neppure un soffio: io
e un'altra (sua figlia) e un mi-
nuto di 10^{te} anni saremmo
saliti ancora per 6 ore stando
ai muscoli. Ci mancava l'of-
feso: provavamo un senso
di noia speso all'esercizio,
il torace stanco per le respirazioni
profonde: io che ho
l'abitudine 60, 64 pulsaz.
ne avevo 125 e salii alle 140.
L'uscita esagerata di urina
mi durò tutto il dì, e la
notte, ad un po' fuori di
riposo perfetto: anche di più.

unendo col diventare della
montagna: il perne appeso
intra al normale, unscot' in:
dolenti affetti.

Avevamo nausea di c'bo tutti;
le guide comprese: fenomeno
per me cerebrale come in chi
è in corso di ossigenazione
deficiente dei globuli per
atmosfera d'ossido di carbonio:
l'appetito mette ecellente subito
ad Olen.

Ho a 61 anni saliti per $2\frac{1}{2}$ ore
oltre la cap. Gouffetta: gli altri,
uno cognato 105 chili, una moglie
piccola, una figlia a 23 anni,
un ragazzo di $10\frac{1}{2}$ anni andarono

fino alla cap. Regina i più salivano
e più provavano intensi i fenomeni
di ambascia, eretto cereb., nausea,
dicesero con irripetibile superfl. delle
fauci e brividi in viso: disero che
erano brividi anche le gambe che sparano
forse alla cap. Margherita.

La spandora dei miei ci la provai
tutte volte feci una ascensione fino a 2 mil.
metri, 2500 sui monti di Bergamasca,
d'Abellina etc.; mai provai nausea o
frequenza di potai od ambascia.
Lui bastano queste cose non
me lo direte non mi direte se
volte spiegarvi più a fondo: fatemi
interrogazioni a vostro modo se lo
credete e risponderò. Attendo o al-
lora al ritorno. Riverimenti la vi
gustate Signora: state sano. Addio
vostro coll. Dr. Br. Stofan