

Beiträge

zur

Akustik und Musikwissenschaft

herausgegeben

von

Dr. Carl Stumpf,

o. Professor an der Universität zu Berlin.

7. Heft:

E. v. Hornbostel: Über ein akustisches Kriterium für Kulturzusammenhänge.

Alfred Guttman: Zur Psychophysik des Gesanges.

Catharina v. Maltzew: Das Erkennen sukzessiv gegebener musikalischer Intervalle in den äußeren Tonregionen.

Walter Frankfurter und Rudolf Thiele: Experimentelle Untersuchungen zur Bezoldschen Sprachsext.



Leipzig.

Verlag von Johann Ambrosius Barth.

1913.



Beiträge zur Akustik und Musikwissenschaft

herausgegeben von

Dr. Carl Stumpf

o. Professor an der Universität Berlin.

Heft 1.

- C. Stumpf**, Konsonanz und Dissonanz.
VI u. 108 Seiten. 1898. Preis M. 3.60.

Heft 2.

- C. Stumpf**, Neueres über Tonverschmelzung.
M. Meyer, Zur Theorie der Differenzhöhe und der Gehörsempfindungen überhaupt.
M. Meyer, Über die Unterschiedsempfindlichkeit für Tonhöhen.
C. Stumpf u. **M. Meyer**, Maßbestimmungen über die Reinheit konsonanter Intervalle.
C. Stumpf, Zum Einfluß der Klangfarbe auf die Analyse von Zusammenklängen.
VIII u. 170 Seiten. 1898. Preis: M. 5.—.

Heft 3.

- J. C. Fillmore**, Indianergesänge.
P. v. Jankó, Über mehr als 12stufige gleichschwebende Temperaturen.
O. Abraham u. **K. L. Schäfer**, Über die maximale Geschwindigkeit von Tonfolgen.
O. Abraham, Über das Abklingen von Tonempfindungen.
C. Stumpf, Beobachtungen über subjektive Töne und über Doppelthören.
K. L. Schaefer, Die Bestimmung der unteren Hörgrenze.
O. Raif, Über Fingerfertigkeit beim Klavierspiel.
C. Stumpf, Tonsystem und Musik der Siamesen.
C. Stumpf u. **K. L. Schaefer**, Tontabellen.
Beilage: Siamesische Orchesterpartitur.
IV u. 146 S. mit 9 Tab. u. 1 Musikbeil. 1901. M. 6.50.

Heft 4.

- C. Stumpf**, Über das Erkennen von Intervallen und Akkorden bei sehr kurzer Dauer.
L. William Stern, Der Tonvariator. (Mit 2 Figuren.)
Karl L. Schäfer u. **Alfred Guttmann**, Über die Unterschiedsempfindlichkeit für gleichzeitige Töne.
C. Stumpf, Über zusammengesetzte Wellenformen. Mit 2 Figurentafeln von K. L. u. M. Schaefer.
C. Stumpf, Differenzhöhen und Konsonanz.
C. Stumpf, Akustische Versuche mit Pepito Arriola.
Paul v. Liebermann u. **Géza Révész**, Über Orthosymphonie.
Wolfgang Köhler, Akustische Untersuchungen. I. (Mit 1 Tafel.)
IV u. 182 Seiten mit 3 Tafeln. 1909. Preis M. 6.50.

Heft 5.

- C. Stumpf**, Beobachtungen über Kombinationstöne.
Erich M. v. Hornbostel: Ueber vergleichende akustische und musikpsychologische Untersuchungen.
VI u. 167 Seiten. 1910. M. 5.—.

Heft 6.

- Wolfgang Köhler**, Akustische Untersuchungen. II.
Karl L. Schaefer, Über Variations- und Unterbrechungstöne in ihrer Beziehung zur Theorie des Hörens.
C. Stumpf u. **E. v. Hornbostel**, Über die Bedeutung ethnologischer Untersuchungen für die Psychologie und Ästhetik der Tonkunst.
C. Stumpf, Konsonanz und Konkordanz.
C. Stumpf, Differenzhöhen und Konsonanz. 2. Artikel.
IV u. 165 Seiten. 1911. M. 5.—.

Beiträge

zur

Akustik und Musikwissenschaft

herausgegeben

von

Dr. Carl Stumpf,

o. Professor an der Universität zu Berlin.

7. Heft:

E. v. Hornbostel: Über ein akustisches Kriterium für Kulturzusammenhänge.

Alfred Guttman: Zur Psychophysik des Gesanges.

Catharina v. Maltzew: Das Erkennen sukzessiv gegebener musikalischer Intervalle in den äußeren Tonregionen.

Walter Frankfurther und Rudolf Thiele: Experimentelle Untersuchungen zur Bezoldschen Sprachsext.



Leipzig.

Verlag von Johann Ambrosius Barth.

1913.

Die innere Paginierung bezieht sich, wo nicht anderes angegeben ist,
auf die *Zeitschrift für Psychologie*, begründet von HERMANN EBBINGHAUS
und ARTHUR KÖNIG, herausgegeben von F. SCHUMANN.

Inhalt des siebenten Heftes.

	Seite
Über ein akustisches Kriterium für Kulturzusammenhänge. Von E. v. HORNBOSTEL	1
Zur Psychophysik des Gesanges. Von ALFRED GUTTMANN	21
Das Erkennen sukzessiv gegebener musikalischer Intervalle in den äußeren Tonregionen. Von CATHARINA V. MALTZEW	37
1. Einleitung	37
2. Versuchsanordnung	38
3. Besprechung der Haupttatsachen	41
4. Individuelle Unterschiede in den Zahlenresultaten	55
5. Zusammenfassung der Zahlenresultate	64
6. Diskussion der Versuchsergebnisse	65
7. Versuche in tiefen Regionen	107
8. Hauptergebnisse	115
9. Anhang. Selbstbeobachtungen der Versuchspersonen	116
Experimentelle Untersuchungen zur Bezoldschen Sprachsext. Von WALTER FRANKFURTER und RUDOLF THIELE	134
