

# Handbuch der biologischen Arbeitsmethoden

herausgegeben von

**Prof. Dr. Emil Abderhalden**

# **Handbuch der biologischen Arbeits- methoden**

Unter Mitarbeit von zahlreichen Fachgenossen

herausgegeben von

Geh. Med.-Rat. Prof. Dr. med. et phil. h. c. **Emil Abderhalden**

Direktor des Physiologischen Institutes der Universität Halle a. d. S.

Abt. VI:

**Methoden der experimentellen Psychologie**

Teil B

(Zweite Hälfte)

**Urban & Schwarzenberg**

Berlin N 24  
Friedrichstraße 105 B

1935

Wien IX  
Frankgasse 4

# Methoden der reinen Psychologie

Bearbeitet von

Prof. Dr. Fritz Giese-Stuttgart

Prof. Dr. Adalbert Gregor-Flehingen

Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Gustav Störring-München

Prof. Dr. Bernhard Zondek-Berlin

Mit 196 Abbildungen im Text

Urban & Schwarzenberg

Berlin N 24  
Friedrichstraße 105 B

1935

Wien IX  
Frankgasse 4

Alle Rechte, einschließlich des Rechtes der Übersetzung in die russische Sprache, vorbehalten

---

Printed in Austria

Copyright 1935 by Urban & Schwarzenberg, Berlin-Wien

Druck R. Spies & Co. Wien



## Vorwort.

Die Abteilung „Methoden der experimentellen Psychologie“ und vor allem auch des angewandten Teiles dieses Wissensgebietes ist und war das Hauptsorgenkind bei der Herausgabe des Handbuches. Bei der Aufstellung der Grenzen des Handbuches der biologischen Arbeitsmethoden war zunächst die Psychologie nicht vorgesehen. Es zeigte sich jedoch sehr bald, daß eine Darstellung der sinnesphysiologischen Methoden einer Ergänzung bedurfte durch die speziellen Methoden der psychologischen Forschung. Es schien sehr aussichtsreich, Vertreter der reinen Sinnesphysiologie und der Psychologie über ihre speziellen Methoden berichten zu lassen und so beizutragen, daß manche künstlich geschaffene Grenze verwischt wurde. In der Folge wurde aus dem Kreis der Benutzer des Handbuches heraus der Wunsch laut, den Rahmen der psychologischen Forschungsmethoden über das zunächst vorgesehene Gebiet auszudehnen. Es kam die Methodik der vergleichenden Tierpsychologie hinzu und schließlich wurden auch Gebiete mit hinzugenommen, bei denen die Grenze zwischen Biologie und reinen „Geisteswissenschaften“ schwer zu ziehen ist. Es unterliegt keinem Zweifel, daß in mehreren Beiträgen das Methodische zurückgetreten ist und mehrfach zum Ausdruck kommt, daß eine Versuchsanordnung auf naturwissenschaftlicher Basis noch nicht möglich ist. Mir scheinen diese Beiträge trotzdem sehr wertvoll zu sein, weil sie Anregungen bringen. Käme es zu einer neuen Auflage der Abteilung Psychologie, dann würde ohne Zweifel auf Grund der gewonnenen Erfahrungen mancher Teil knapper gefaßt und strenger darauf geachtet, daß allein das Methodische den Inhalt der einzelnen Kapitel beherrscht.

Es bleibt mir noch die angenehme Pflicht, allen Herren Mitarbeitern für ihre wertvollen Beiträge zu danken.

Halle a. d. S., im Juli 1935.

**Emil Abderhalden.**

# INHALTSVERZEICHNIS

## Psychologie der Arbeitshand

bearbeitet von Prof. Dr. *Fritz Giese*, Stuttgart

	Seite
Vorbestimmungen . . . . .	805
<b>I. Arbeitshand . . . . .</b>	<b>809</b>
<i>A. Theoretische Forschung . . . . .</i>	<i>809</i>
1. Erscheinungsweisen der Arbeitshand . . . . .	810
<i>a) Allgemeine Beobachtung objektiver Vorgänge . . . . .</i>	<i>811</i>
<i>b) Analyse von Teilelementen . . . . .</i>	<i>816</i>
<i>c) Grifforschungen . . . . .</i>	<i>824</i>
1. Großbewegungen hauptsächlicher Allgemeinform . . . . .	825
2. Kleinbewegungen . . . . .	828
3. Praxis der Kleinbewegungen als Griff . . . . .	829
2. Psychologische Funktionsprüfungen der Grundelemente der Hand . .	837
<i>a) Hautfunktionen der Arbeitshand . . . . .</i>	<i>838</i>
<i>b) Tastraumforschung . . . . .</i>	<i>838</i>
1. Ästhesiometerversuche . . . . .	838
2. Taktile Erkennung von Gegenstandsqualitäten . . . . .	839
<i>α) Oberflächenbewegung und Abföhlung . . . . .</i>	<i>840</i>
<i>β) Analyse von Tastbewegungen . . . . .</i>	<i>840</i>
<i>γ) Angewandtes Abtasten von Gegenständen . . . . .</i>	<i>841</i>
<i>δ) Blindenversuche . . . . .</i>	<i>842</i>
<i>c) Gelenkwahrnehmungen der Hand . . . . .</i>	<i>845</i>
<i>α) Kinematometer . . . . .</i>	<i>846</i>
<i>β) Gelenkprüfer . . . . .</i>	<i>846</i>
<i>γ) Taktometer . . . . .</i>	<i>847</i>
<i>δ) Feingelenkprüfer . . . . .</i>	<i>847</i>
<i>ε) Widerstandsgelenkprüfer . . . . .</i>	<i>847</i>
<i>φ) Kalibergefühlprüfer . . . . .</i>	<i>848</i>
<i>d) Krafftleistung oder Dynamometrie . . . . .</i>	<i>848</i>
1. Prüfgeräte für die Untersuchung der Teilarbeit . . . . .	849
<i>α) Dynamometerformen . . . . .</i>	<i>849</i>
<i>β) Arbeitsschreiber . . . . .</i>	<i>850</i>
<i>γ) Ergographen . . . . .</i>	<i>851</i>

	Seite
2. Versuche für Totalarbeit . . . . .	851
$\alpha$ ) Hubgewicht . . . . .	851
$\beta$ ) Kistenheben . . . . .	852
$\gamma$ ) Kurbeldynamometer . . . . .	853
e) Aktivität der Hand . . . . .	853
$\alpha$ ) Darstellung motorischer Intervalle . . . . .	853
$\beta$ ) Tapping board und Tapping . . . . .	854
$\gamma$ ) Aktionsprüfer . . . . .	854
f) Impulsgebung der Hand . . . . .	855
$\alpha$ ) Zuschlag- und Stempelproben . . . . .	855
$\beta$ ) Impulsprüfungen . . . . .	856
g) Handruhe . . . . .	856
$\alpha$ ) Tremograph . . . . .	856
$\beta$ ) Tremometer, Peritremometer . . . . .	857
$\gamma$ ) Aufbauversuche . . . . .	858
h) Zusammenarbeit der Hände . . . . .	858
1. Zweihandprüfer . . . . .	858
$\alpha$ ) Storchschnabelapparat . . . . .	858
$\beta$ ) Support . . . . .	858
2. Arbeitsproben aller Art . . . . .	859
$\alpha$ ) Drahtbiegen . . . . .	859
$\beta$ ) Kneten, Fädeln . . . . .	859
$\gamma$ ) Spülen, Wässern, Füllen . . . . .	859
$\delta$ ) Baukästenzusammensetzen . . . . .	860
i) Reaktionsbewegungen . . . . .	860
3. Komplexe Strukturbildungen . . . . .	862
a) Begriff der Serienhandlung . . . . .	862
b) Gleichförmigkeit . . . . .	864
c) Sinnfälligkeit . . . . .	865
d) Materialgefühl . . . . .	867
e) Prävalenz und Autonomie der Hand . . . . .	867
1. Linkshändigkeit . . . . .	869
$\alpha$ ) Unmittelbares Beobachten . . . . .	870
$\beta$ ) Vergleichende Funktionsprüfung der Körperhälften . . . . .	870
2. Rechtser und Rechtshändigkeit . . . . .	873
3. Einarmproblem und Doppelführungsprinzip . . . . .	874
$\alpha$ ) Untersuchung der Umstellungsfähigkeit des Individuums . . . . .	875
$\beta$ ) Der Vergleich der früheren und späteren Status an der gleichen Person . . . . .	875
$\gamma$ ) Anschulungsverfahren für Rechts-Links-Gebrauch . . . . .	876
4. Ambidextrie . . . . .	878
5. Zusammenarbeit der Hand . . . . .	882
6. Dominanzfunktionen . . . . .	883

B. Entwicklungspsychologie der Arbeitshand . . . . .	886
1. Tierstudien . . . . .	887
2. Kinderstudien . . . . .	893
a) Entwicklungsgemäße Röntgenstudie . . . . .	893
b) Kinderpsychologische Bewegungsstudien . . . . .	896
c) Experimentelle Vergleiche . . . . .	899
3. Studien an Degenerierten . . . . .	900
a) Statische Krüppelhandaufnahme . . . . .	901
b) Bewegungsbilder der Hand . . . . .	902
c) Einarmstudien . . . . .	903
d) Griffstudien . . . . .	904
4. Vererbungsforschung . . . . .	905
5. Altersentwicklung der Arbeitshand . . . . .	908
a) Unmittelbare Prüfung von Handfunktionen abstrakter Form . . .	909
1. Ergographie . . . . .	909
2. Tremographie. . . . .	909
3. Reaktionsbewegungen . . . . .	909
4. Aufmerksamkeitsprüfungen. . . . .	909
b) Ausdrucksgebung der Arbeitshand . . . . .	910
1. Altersphysiognomik der Hand . . . . .	912
2. Graphologische Ausdrucksgebung. . . . .	912
c) Bahnungsübungen der Altershand . . . . .	912
d) Wirtschaftsstatistische Methoden . . . . .	914
6. Völkerpsychologie der Arbeitshand . . . . .	916
a) Arbeitsstudien bei Naturvölkern . . . . .	916
1. Anatomische Entwicklungsstudien . . . . .	916
2. Historische Entwicklungsstudien . . . . .	917
3. Kolonialforschungen der Praxis . . . . .	918
b) Arbeitsstudien an Zivilisationsvölkern . . . . .	920
7. Geschlecht und Arbeitshand . . . . .	921
a) Nähen . . . . .	922
1. Einfädeln . . . . .	923
2. Nähstellung . . . . .	923
3. Faltenarbeit . . . . .	924
b) Weißsticken . . . . .	925
1. Languettenstich. . . . .	925
2. Stielstich. . . . .	925
3. Steppstich . . . . .	925
4. Knötchenstich . . . . .	925
5. Wickelstich. . . . .	926
c) Stricken . . . . .	926
1. Kreuzanschlag . . . . .	926
2. Aufstricken. . . . .	927
3. Aufschleifen . . . . .	927
4. Öhrchenanschlag . . . . .	927



	Seite
d) Häkeln . . . . .	928
e) Frivolitätenarbeit . . . . .	928
f) Netzen . . . . .	928
g) Klöppeln . . . . .	930
h) Knüpfen . . . . .	931
C. Praxis der Arbeitshand . . . . .	932
1. Die Hand in der Pädagogik . . . . .	933
a) Arbeitshand als Entwicklungsmittel . . . . .	935
b) Handarbeit als Schulfach . . . . .	937
c) Werkstattunterricht . . . . .	939
d) Zeichnen und Schreiben . . . . .	940
e) Das Handgeschicklichkeitsproblem . . . . .	940
2. Die Hand in gewerblicher Arbeit . . . . .	941
a) Leistungsschulung der Hand . . . . .	942
b) Zeitstudie . . . . .	943
c) Bewegungsstudien . . . . .	944
d) Unfallverhütung . . . . .	944
3. Die artistische Arbeitshand . . . . .	945
a) Arbeitsformen der Taschenspielerhand . . . . .	945
1. Prinzip des Geduldsspieles . . . . .	947
2. Prinzip der Zauberkunststücke . . . . .	948
α) Rein manuelle Darstellungsformen . . . . .	948
β) Methoden mit Hilfsmitteln . . . . .	949
γ) Übungsmethoden . . . . .	949
3. Arbeiten der Hand mit Spielkarten . . . . .	951
4. Muskelfühlen und unvermerkte Zeichengebung . . . . .	955
5. Billardspiel . . . . .	956
b) Die Instrumentenhand . . . . .	961
1. Tasteninstrumente . . . . .	961
α) Grundlagen der Klavierhandforschung . . . . .	961
β) Übungsmethoden . . . . .	968
γ) Orgel und Harmonium . . . . .	975
2. Blas-, Zupf- und Schlaginstrumente . . . . .	975
3. Streichinstrumente . . . . .	978
α) Phänomenologie . . . . .	978
β) Übungstechniken . . . . .	981
4. Die Hand in der Körpererziehung . . . . .	983
a) Turnerische Grundgedanken . . . . .	984
b) Gymnastische Übungen . . . . .	986
1. Anatomisch-funktionelle Gymnastik . . . . .	987
2. Metrische Gymnastik . . . . .	989
3. Rhythmische Gymnastik . . . . .	992
c) Sportliche Handübungen . . . . .	997
1. Methodisches Prinzip der Handauslese . . . . .	997
2. Methodisches Prinzip der Trainingskontrolle . . . . .	998
3. Handstudien im Sport . . . . .	999

d) Ballspielübungen . . . . .	1000
1. Wurfarten . . . . .	1000
2. Fangen . . . . .	1002
e) Massage . . . . .	1002
1. Intermittierende Drückungen. . . . .	1004
2. Klopfungen . . . . .	1004
3. Hackungen . . . . .	1005
4. Klatschungen . . . . .	1005
5. Schüttelungen . . . . .	1005
6. Erschütterungen . . . . .	1005
7. Reibungen . . . . .	1006
8. Streichungen . . . . .	1007
9. Drückungen . . . . .	1007
10. Knetungen . . . . .	1007
D. Pathologie und Therapie der Arbeitshand . . . . .	1008
1. Pathologie der Arbeitshand . . . . .	1008
a) Pathologie der Hand bei Stoffwechsel- und Allgemeinerkrankungen	1009
b) Pathologie der Hand aus Berufswirkungen . . . . .	1011
c) Psychologie des Amputationsstumpfes . . . . .	1014
1. Wahrnehmungen . . . . .	1014
2. Leistungen . . . . .	1015
d) Handstörungen bei organischen und psychischen Erkrankungen . .	1016
1. Beobachtungen an Hirnverletzten . . . . .	1017
2. Beobachtungen bei Psychogenen . . . . .	1019
3. Psychiatrisch-neurologische Beobachtungen . . . . .	1020
α) Tremor . . . . .	1020
β) Tetanie . . . . .	1020
γ) Katatonie . . . . .	1020
δ) Ataxie . . . . .	1020
ε) Apraxie . . . . .	1021
2. Therapie der Arbeitshand . . . . .	1022
a) Heilverfahren bei Hirnverletzten . . . . .	1022
b) Heilverfahren für Sonderfälle der Psychiatrie und Neurologie . . .	1023
c) Orthopädische Therapie . . . . .	1024
1. Chirurgische Therapie . . . . .	1026
2. Medikomechanische Therapie . . . . .	1029
3. Kontrollgeräte für Übungstherapie . . . . .	1033
d) Das Prothesenproblem . . . . .	1037
1. Der Sonntags- oder Kunstarm im engeren Sinne . . . . .	1037
2. Der Arbeitsarm . . . . .	1038
3. Prüfgeräte für Sonderfragen des Prothesenbaues und der Prothesen-	
wirkung . . . . .	1043
4. Willkürliche direkte Prothesensteuerung und Stumpfvorbereitung	1048
5. Anwendung auf Lähmungsprothesen . . . . .	1050
6. Blindenbeschäftigung im Betriebe . . . . .	1050

	Seite
<b>II. Ausdruckshand</b> . . . . .	1053
Begriff . . . . .	1053
Gestaltungsformen der Ausdruckshand . . . . .	1053
A. Die künstlerische Ausdruckshand . . . . .	1058
1. Die Hand in der bildenden Kunst . . . . .	1059
2. Die Hand in der darstellenden Kunst . . . . .	1062
a) Ausdruckshand im Bühnenspiel . . . . .	1062
b) Festlegung der psychologischen Skala der Mimik . . . . .	1065
c) Mimische Schulung . . . . .	1067
d) Schattentheater . . . . .	1069
e) Zeremonielle Kultgebärden . . . . .	1069
f) Film . . . . .	1070
3. Der Tanz . . . . .	1071
B. Die Ausdruckshand in der Parapsychologie . . . . .	1073
1. Psychographie . . . . .	1075
2. <i>Siderisches</i> Pendel . . . . .	1077
3. Chiromantie und Chiromomie . . . . .	1079
C. Ausdruckshand in der Kriminalistik. . . . .	1084
1. Allgemeine Signalementslehre . . . . .	1084
a) Handbeschreibung . . . . .	1085
b) Handdynamik . . . . .	1086
2. Anthropometrische Verfahren . . . . .	1087
a) Eigentliche Handmessungen . . . . .	1087
b) Röntgenphotographie . . . . .	1088
c) Venenmuster methode . . . . .	1088
3. Daktyloskopie . . . . .	1089
a) Herstellen von Fingerabdrücken . . . . .	1090
b) Tatortfingerschau . . . . .	1091
c) Klassifikationsverfahren . . . . .	1092
D. Graphologie . . . . .	1094
1. Messung des Schriftdruckes . . . . .	1094
2. Messung der Schriftführung . . . . .	1096
3. Handschriftanalyse im Sinne der Ausdrucksdeutung . . . . .	1098
a) Formniveau . . . . .	1102
b) Größe, Weite, Neigungswinkel . . . . .	1102
c) Bindungsform und Verbundenheitsgrad . . . . .	1102
d) Reichhaltigkeit und Verteilung der Bewegung . . . . .	1102
e) Reibungsdruck und Pastosität . . . . .	1103
f) Schriftleitbild und Anordnung . . . . .	1103
g) Sonstige Symptome . . . . .	1103
4. Parallelanwendungen der Handschrift . . . . .	1105
a) Das Verfahren der gestischen Selbstbeobachtung . . . . .	1105
b) Das Verfahren der Hypnose . . . . .	1105
c) Entwicklungskontrolle der Altersstufen . . . . .	1106
d) Nachprüfung an Geisteskranken . . . . .	1106

Inhaltsverzeichnis	XIII
	Seite
<i>E. Gestik der Minder sinnigen.</i> . . . . .	1106
1. Die Ausdruckshand bei den Taubstummen . . . . .	1106
<i>a)</i> Mimik der Hörenden . . . . .	1106
<i>b)</i> Die künstliche Gebärdensprache für Taubstumme . . . . .	1111
1. Anwendung der Taubstummennaturegebärden . . . . .	1111
2. Anwendung der künstlichen Buchstabiermethode . . . . .	1114
3. Handkontrolle bei der Lautiermethode . . . . .	1115
2. Die Ausdruckshand bei den Blinden . . . . .	1116
<i>a)</i> Handplastiken der Blinden . . . . .	1116
<i>b)</i> Tastalphabete . . . . .	1117
3. Die Hand bei Taubstummbinden . . . . .	1121
Ziele der Synthese . . . . .	1123

## Methoden der Psychologie des Gefühlslebens

bearbeitet von Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. *Gustav Störring*, Lugano.

I. Teil. Allgemeine Gefühlslehre . . . . .	1125
I. Abschnitt. Die pathopsychologischen Methoden und ihre Handhabung . .	1125
1. Kapitel. Allgemeine Charakterisierung der pathopsychologischen Methoden . . . . .	1125
2. Kapitel. Die Gefühlszustände in ihrer Beziehung zu den körperlichen Begleiterscheinungen . . . . .	1131
3. Kapitel. Folgerungen für die normale Psychologie der Übertragung von Gefühlszuständen mit Ausschluß der Übertragung bei verdrängten Komplexen . . . . .	1141
4. Kapitel. Pathopsychologische Folgerungen bezüglich des Einflusses der Gefühlszustände auf den Vorstellungs- und Gedankenverlauf	1153
I. Reproduktionswirkung von Gefühlszuständen. . . . .	1153
II. Derivative Hemmungswirkungen von Gefühlszuständen . . .	1163
III. Verdrängung von Vorstellungs- und Gedankenkomplexen durch Gefühlszustände . . . . .	1164
5. Kapitel. Verwertung der psychopathologischen Tatbestände der Zwangsvorstellungen und Zwangsgedanken zur Bestimmung der Rolle der Gefühlszustände in den Fixierungsprozessen der Aufmerksamkeit . . . . .	1169
6. Kapitel. Pathopsychologische Folgerungen bezüglich der Abhängigkeitsbeziehungen der Änderung der Gefühlszustände selbst (der Änderung der Intensität, Dauer und der Reproduktionsfähigkeit)	1185
I. Änderung der Intensität der Gefühlszustände . . . . .	1185
II. Pathologische Änderung der Dauer der Gefühlszustände . . .	1193
III. Pathologische Herabsetzung der Reproduktionsfähigkeit der Gefühlszustände . . . . .	1197
7. Kapitel. Pathopsychologische Bestimmungen über den Einfluß der Gefühlszustände auf Erinnerungsprozesse . . . . .	1197



	Seite
8. Kapitel. Verfolgungswahn bei intakter Intelligenz und daraus sich ergebende Folgerungen für die normale Psychologie des Gefühlslebens	1201
I. Entstehung der mißtrauischen Verstimmung . . . . .	1203
II. Frage der primären Entwicklung mißtrauischer Verstimmung	1219
9. Kapitel. Einfluß der Gefühlszustände auf die Willensvorgänge auf Grund psychopathologischer Tatbestände . . . . .	1237
I. Der fördernde und hemmende Einfluß der Unlustgefühle auf die psychomotorische Seite der Willensprozesse. Einfluß der Lustgefühle . . . . .	1237
II. Der Wahlprozeß auf Grund psychopathologischer Tatbestände	1246
10. Kapitel. Allgemeine Charakteristik der Methoden der psychoanalytischen Untersuchungen . . . . .	1248
I. Die psychoanalytische Methode von <i>Freud</i> und <i>Breuer</i> . . . .	1248
II. Die ältere kathartisch-analytische Methode von <i>Frank</i> . . . .	1250
III. Die Assoziations- und Deutungsmethode der Psychoanalyse . .	1255
IV. Die neueste karthartisch-analytische Methode von <i>Krestnikoff</i>	1259
11. Kapitel. Die Fehlleistungen . . . . .	1268
12. Kapitel. Psychoanalyse der Träume . . . . .	1274
13. Kapitel. Das persönliche Unbewußte und Unterbewußte. Das Doppelbewußtsein . . . . .	1290
14. Kapitel. Das „überpersönliche“ Unbewußte . . . . .	1307
15. Kapitel. Übertragung der Gefühlszustände bei verdrängten Komplexen	1311
16. Kapitel. Die Frage der Konversion der Affekte. Die Frage der Umwandlung der Libido in Angst . . . . .	1319
17. Kapitel. Das Abreagieren von verdrängten Komplexen und die Sublimierung . . . . .	1322
18. Kapitel. <i>Adlers</i> Machttheorie . . . . .	1332
Anhang zu den pathopsychologischen Methoden über verstehende und naturwissenschaftlich fundierte Psychologie . . . . .	1337
1. Naturwissenschaftlich fundierte Psychologie . . . . .	1337
2. Verstehende Psychologie . . . . .	1338
II. Abschnitt. Die experimentellen Methoden der Psychologie der Gefühle	1342
1. Kapitel. Experimentelle Untersuchungen der Gefühlszustände selbst	1342
A. Analyse von Gefühlszuständen auf Grund dieser experimentellen Untersuchungen . . . . .	1343
I. Analyse synthetisch entstandener Gefühlszustände und Analysekomplex gegebener Gefühlszustände . . . . .	1343
II. Arten des Vorganges der Analyse . . . . .	1346
a) Analyse von der Gefühlsseite aus . . . . .	1346
1. Analysierendes Herausheben von Einzelgefühlszuständen aus Gesamtgefühlszuständen. . . . .	1346
2. Analytisches Herausheben von Organempfindungskomplexen mit Gefühlstönen aus den Gefühlszuständen ohne Abhebung der Einzelgefühlszustände gegeneinander . . . . .	1349

<i>b)</i> Analyse der Gefühlszustände von der intellektuellen Seite aus . . . . .	1349
3. Wirkungen der vollzogenen Analysen . . . . .	1350
1. Wirkungen der Analyse der Gefühlszustände selbst	1350
2. Wirkung der Analyse der intellektuellen Unterlage der Gefühlszustände . . . . .	1352
<i>B.</i> Beziehungen der Gefühlszustände zu ihren intellektuellen Unter- lagen oder dem darin Gemeinten . . . . .	1353
I. Gefühlszustände, die isoliert unbezogen sind . . . . .	1353
II. Gefühlszustände findet man sodann mit einer intellektuellen Unterlage mehr oder weniger innig verknüpft, ohne auf die intellektuelle Unterlage oder das darin Gemeinte be- zogen zu sein . . . . .	1354
III. Gefühlszustände können sodann als zur intellektuellen Unter- lage oder dem darin Gemeinten gehörig aufgefaßt werden	1356
IV. In einer weiteren großen Klasse von Fällen werden die Ge- fühlszustände als mit der intellektuellen Unterlage oder dem in ihr Gemeinten kausal verknüpft bezeichnet, oder es liegt potentielle Kausalsetzung vor . . . . .	1356
1. Die Fälle von aktueller Kausalsetzung . . . . .	1356
2. Fälle von potentieller Kausalsetzung . . . . .	1362
V. Gefühlszustände, welche eine Beziehung auf das in der intel- lektuellen Unterlage Gemeinte aufweisen, in der eine kau- sale Beziehung steckt . . . . .	1363
<i>C.</i> Aktive und passive Gefühlszustände . . . . .	1365
I. Aktive Gefühlszustände . . . . .	1365
1. Arten der Tätigkeitsgefühle (dynamische und statische)	1366
2. Die den aktiven Gefühlen gemeinsamen Komponenten .	1367
3. Verobjektivierung und Ichbeziehung von Tätigkeitsgefühlen	1369
II. Passive Gefühlszustände . . . . .	1370
<i>D.</i> Superposition von Gefühlszuständen . . . . .	1370
<i>E.</i> Gleichzeitigkeit von lust- und unlustartigen Gefühlszuständen . .	1372
<i>F.</i> Verschmelzung von Gefühlszuständen . . . . .	1375
<i>G.</i> Steigerung der Intensität von Gefühlszuständen durch Änderung der intellektuellen Unterlagen eines Vulgärbegriffes . . . . .	1381
<i>H.</i> Das Sicheinfühlen . . . . .	1384
Anhang zum 1. Kapitel . . . . .	1388
Methodologische Bestimmungen bezüglich dieser Experimente . . . . .	1388
2. Kapitel. Körperliche Begleiterscheinungen der Gefühlszustände . .	1389
3. Kapitel. Die Beziehungen der Gefühlszustände zu den Willensvor- gängen auf Grund experimenteller Feststellungen . . . . .	1403
4. Kapitel. Die Bedeutung der Gefühlszustände für das Bewußtsein der Freiheit des Willens . . . . .	1431
I. Allgemeine Bestimmungen über das Erleben von Freiheit und Unfreiheit . . . . .	1431

II. Nähere Untersuchung der verschiedenen Arten des mit Freiheitsbewußtsein sich verbindenden Ichwillens zur Entscheidung .	1436
1. Freiheitsbewußtsein bei dem auf Gleichwertigkeit der Wahlmöglichkeiten sich gründenden Ichwillen zur Entscheidung	1436
2. Freiheitsbewußtsein bei dem auf ein Sichentgegensetzen gegen peripher bedingten Drang beruhenden Willen zur Entscheidung . . . . .	1439
3. Freiheitsbewußtsein bei dem in einem „Nachgehen“ sich vollziehenden Ichwillen zur Entscheidung oder bei dem Bewußtsein, sowohl nachgeben, als sich entgegensetzen zu können. Zwei Formen des indeterministischen Freiheitsbewußtseins	1443
III. Was leisten bei dem Bewußtsein der Freiheit die Gefühlszustände?	1447
III. Abschnitt . . . . .	1450
Die Selbstbeobachtungsmethode der Gefühlspsychologie und ihre Handhabung . . . . .	1450
1. Kapitel. Das Gefühlsgedächtnis . . . . .	1450
2. Kapitel. Verschmelzung von Gefühlszuständen . . . . .	1461
3. Kapitel. Die sogenannten Kontrastgefühle . . . . .	1471
4. Kapitel. Die Gefühlszustände in Instinkten und Trieben und die Liebe zum anderen Geschlecht . . . . .	1477
5. Kapitel. Die Beziehungsaffekte <i>Spinozas</i> . . . . .	1482
6. Kapitel. Das Abreagieren von starken Gefühlszuständen längerer Dauer außerhalb der verdrängten Komplexe . . . . .	1494
7. Kapitel. Sympathiegefühle . . . . .	1502
8. Kapitel. Die Bedeutung der Gefühlszustände für die Willensvorgänge unter hauptsächlichlicher Verwertung der Selbstbeobachtungsmethode	1509
1. Die Frage der Bedeutung der Gefühlszustände für das Zustandekommen der zustimmenden Entscheidung . . . . .	1509
2. Die Frage einer anderweitigen Bedeutung der Gefühlszustände für die Willensvorgänge für die Ausführung des Handelns . . . . .	1517
9. Kapitel. Einteilungen der Gefühlszustände . . . . .	1526
Anhang 1. Zur allgemeinen Gefühlslehre: Unsere Stellungnahme zur Gestaltpsychologie . . . . .	1529
Anhang 2. Zur allgemeinen Gefühlslehre: Fortsetzung der Diskussion über die Theorie der Gefühlszustände . . . . .	1537
I. Ergänzung der für die Theorie in Betracht kommenden Tatsachen . . .	1537
a) Die Sensibilität der inneren Organe . . . . .	1537
b) Physiologische Korrelate der Gefühlstöne . . . . .	1541
II. Polemische Entwicklungen zur Theorie der Gefühlszustände. . . . .	1543
a) <i>Sherringtons</i> Experimente zur Prüfung der peripheren Gefühlstheorie	1543
b) Die Polemik von <i>Thalbitzer</i> . . . . .	1545
c) Kritik der zentralen Gefühlstheorie von <i>A. Lehmann</i> . . . . .	1551
II. Teil. Spezielle Gefühlslehre . . . . .	1553
Einleitung in die spezielle Gefühlslehre; Wertgefühle, emotionelle Wertschätzungen und spezifische emotionelle Werturteile . . . . .	1553
I. Begriffliche Bestimmungen . . . . .	1553
II. Emotionelle Wertschätzungen . . . . .	1554



1. Die Bedingungen des Vollzuges emotioneller Wertschätzungen . . .	1554
Emotionelle Wertschätzungen mit und ohne sprachliche Formulierung der Urteile . . . . .	1555
2. Zwei Arten der emotionellen Wertschätzungen mit formalverschiedenen Wertgedanken . . . . .	1555
III. Spezifische emotionelle Werturteile . . . . .	1566
A. Spezifische emotionelle Werturteile mit Anspruch auf Allgemeingültig- keit . . . . .	1566
I. Selbständige, spezifische emotionelle Werturteile mit Anspruch auf Allgemeingültigkeit. . . . .	1566
1. Als unmittelbar evident erscheinende selbständige, spezifische emotionelle Werturteile mit Anspruch auf Allgemeingültigkeit	1566
2. Selbständige, spezifisch emotionelle Werturteile mit Anspruch auf Allgemeingültigkeit auf Grund Verallgemeinerung eines vollzogenen Werturteiles durch kausale Betrachtung . . .	1569
II. Abgeleitete, spezifische emotionelle Werturteile mit Anspruch auf Allgemeingültigkeit. . . . .	1571
Nachtrag zur psychologischen Behandlung der spezifischen emo- tionellen Werturteile mit Anspruch auf Allgemeingültigkeit. .	1574
Andeutung der Bedeutung dieser psychologischen Entwicklungen für die philosophische Ethik . . . . .	1574
1. Beziehung der allgemeingültigen Werte zu lustgefärbten Gefühls- zuständen . . . . .	1574
2. „Objektive Werte“ . . . . .	1575
B. Spezifisch-emotionelle Werturteile mit nur subjektiver Geltung . . .	1576
I. Abschnitt. Methoden der Psychologie der ästhetischen Wertschätzungen	1577
1. Kapitel. Experimentelle Methoden . . . . .	1577
2. Kapitel. Die nicht experimentell ästhetischen Methoden und ihre An- wendung. . . . .	1584
I. Der direkte und indirekte (assoziative) Faktor beim ästhetischen Wertschätzen bei <i>Fechner</i> und das ästhetische Hilfsprinzip.	1585
II. Weiterbildung der Auffassung <i>Fechners</i> über den direkten und assoziativen Faktor . . . . .	1589
III. Vom ästhetischen Schein . . . . .	1591
IV. Die ästhetische Realität . . . . .	1592
V. Die ästhetische Einstellung . . . . .	1594
VI. Die Frage der ästhetischen Einfühlung . . . . .	1595
VII. Definition des Schönen. Definition des Erhabenen, des Tragischen und des Komischen . . . . .	1598
II. Abschnitt. Methoden der Psychologie der ethischen Wertschätzungen . .	1600
1. Kapitel. Untersuchung der ethischen Wertschätzungen nach der völker- psychologischen Methode . . . . .	1600
I. Völkerpsychologische Feststellungen <i>Westermarck</i> über allgemeine Beschaffenheit der sittlichen Gefühlsregungen . . . . .	1602
II. Definition der sittlichen Gefühlsregungen . . . . .	1608

III. Allgemeine Bestimmungen über die Entstehung der sittlichen Gefühlsregungen an Hand völkerpsychologischer Tatbestände. Sympathie und Zuneigung. Sitte in Beziehung zur Sittlichkeit 1609

IV. Allgemeine Charakteristik der Gegenstände aufgeklärter sittlicher Urteile . . . . . 1621

V. Der Wille als Gegenstand sittlicher Beurteilung auf völkerpsychologischer Grundlage behandelt . . . . . 1623

2. Kapitel. Die deduktive und die induktive individualpsychologische Methode in der Untersuchung der ethischen Wertschätzungen . . 1628

1. Die deduktive Methode in vorläufiger Charakterisierung . . . . . 1628

2. Autonome Abhängigkeitsbeziehungen der deduktiven Wertschätzungen 1629

    a) Sympathiegefühle und Sympathieempfindungen . . . . . 1629

    b) Das autonome ethische Wertschätzen und Wollen auf niederer Entwicklungsstufe, unabhängig vom Wertschätzer als Betrachter . . . . . 1631

    c) Das autonome ethische Wertschätzen von Wollen auf niederer Entwicklungsstufe von seiten eines (uninteressierten) Beobachters auf Grund der Wertschätzung der Effekte, der objektiven Seite des Wollens . . . . . 1634

    d) Das autonome ethische Wollen auf niederer Entwicklungsstufe auf Grund von Übertragung der durch sympathische Stellungnahme zu den Effekten in anderen entstandenen Gefühlszustände 1635

    e) Die Wertschätzung der Gesinnung auf dem so erlangten Entwicklungsstadium . . . . . 1636

3. Sozial bedingte Abhängigkeitsbeziehungen der ethischen Wertschätzungen . . . . . 1641

4. Von sozial und individual bedingten ethischen Wertschätzungen abhängige Erscheinungen . . . . . 1643

**Das fortlaufende Rechnen nach Kraepelin**

bearbeitet von Prof. Dr. *Adalbert Gregor*, Flehingen. 1645

**Vasomotorische Methodik der psychologischen Ermüdungsmessung**

bearbeitet von Prof. Dr. *Bernhard Zondek*.

I. Die Plethysmographie . . . . . 1661

II. Die Kardio- und Sphygmographie; Blutdruckmessung . . . . . 1670

III. Vergleich der sphygmographischen und plethysmographischen Kurve . . 1673

IV. Die Atmungskurve . . . . . 1676

V. Die plethysmographische Armkurve (Aufnahmetechnik) . . . . . 1678

VI. Der Einfluß der psychischen Arbeit auf die Blutverteilung . . . . . 1683

VII. Der Einfluß der Bewegungsvorstellung auf die Blutverteilung. . . . . 1692

VIII. Die psychologische Ermüdungsmessung . . . . . 1695

---

## Berichtigung

zum Beitrag *Störring*: Methoden der Psychologie des Gefühlslebens, S. 1125 ff.

In Zitaten und Literaturnachweisen ist überall statt „*Kretschnikoff*“ zu lesen „*Krestnikoff*“ (Sofia). (Vgl. u. a. S. 1181, 1250, 1259 ff.)

---

# Psychologie der Arbeitshand.

Von Fritz Giese, Stuttgart.

(Mit 252 Abbildungen.)

## VORWORT.

Es gehört zu den merkwürdigsten Erscheinungen der Wissenschaft, daß die Psychologie sich um das Wesen der Hand so überaus wenig gekümmert hat. Auch heute noch findet man in allererster Linie nur physiologische Fragestellungen behandelt, die freilich aus verschiedenen Gründen wichtige Probleme der Arbeitshand nicht berücksichtigen. Wenn man sich in der vorhandenen Literatur umsieht, um Material für eine Methodenzusammenstellung zu gewinnen, so kann man die Zurückhaltung der Wissenschaft in einigem begreifen: Die Arbeitshand ist ein Problem des lebendigen Daseins und ihre Erscheinungsweisen liegen vielfach auf Zonen, die den Gelehrten als unangemessener Gegenstand oder durchaus unbekannte Welt anmuten. Es muß dies zugegeben werden. Ich halte es für denkbar und wahrscheinlich, daß einige Leser der folgenden Zusammenstellung sich verwundern werden über die Anwendungsbeispiele, die tatsächlich aus heterogensten Lebenszonen, ja aus durchaus unwissenschaftlich gerichteten Kreisen zu entnehmen waren. Wer aber über ein Objekt, wie die Hand, in seiner realen Wirkungsweise belehrt sein will, darf sich nicht scheuen, auch einen Blick in die Methoden zu werfen, die Laien, die Außenseiter, die Nichtwissenschaftler ausgeprägt haben, um irgendeine Funktion der werktätigen oder darstellenden Extremität zu erfassen: sei sie selbst künstlerischer, spielerischer oder gar abwegiger Fragestellung zugeordnet. Die Geltungszonen des Schreibischen, der Werkstatt oder der Landarbeit allein genügen nicht, um methodisch alle Erkenntnismöglichkeiten zu erschöpfen, alle Themen zu umreißen. Es ist historisch beachtlich, daß die erste Darstellung einer Psychologie der Hand in der neueren Wissenschaft — das Buch *Vaschides* aus dem Jahre 1909 — so gut wie keine Resonanz bei uns gefunden hat. Erst der Krieg erbrachte die wertvollen Erfahrungen der Hirnverletztenpsychologie, der Orthopädie, des Prothesenbaues. Kennzeichnenderweise sind hier die Untersuchungen *Schlesingers* von bahnbrechender Eigenart geworden:



Die Ingenieurwissenschaft griff ein Thema auf, das die Psychologie gänzlich vernachlässigt hatte! Und wenn später *Katz* als erster im Bereich des Tastraumes den komplexen Begriff Hand (1925) der Untersuchung unterzog, so war auch dieser Autor erst durch seine Beobachtungen an Amputierten (1921) — neben anderen (*Ach*, 1920) — auf das Thema gestoßen. Ebenso sind die Probleme der Blindenpsychologie (*Bürklen*, 1917, 1924; *v. Gerhardt*, 1917) unmittelbar durch die Erfahrungen des Krieges aktuelles wissenschaftliches Thema geworden.

Auch ich verdanke meiner Tätigkeit als militärischer Berufsberater im Kriege und als Leiter des Hirnverletztenlaboratoriums in Halle (1919 bis 1923) erst mannigfache entscheidende Einblicke in die Probleme der Hand. Die Vielseitigkeit der Fragestellung wäre nicht denkbar gewesen, wenn nicht praktische Beobachtungen reichster Form im Lazarett, der Betriebswerkstatt, dem Laboratorium und der Berufsberatungsstelle immer wieder neues Material erbracht hätten. Man kann sagen, daß in diesem Sinne der Krieg auch der Psychologie neue Erkenntnisse schenkte, neuartige Themen bot, denen sie ohne jenen traurigen Anlaß vorher sicherlich sehr fern gestanden.

Es handelt sich im vorliegenden Text um eine Methoden-zusammenstellung, um nichts mehr. Weder eine Synthese von Ergebnissen, noch eine Theorie der Hand ist das Thema, sondern eine rein methodische Vorführung. Ausgeschaltet werden überdies selbstverständlich Verfahren, die zur Muskel- oder Nervenphysiologie rechnen; insbesondere bleiben die theoretischen Grundlagen der Gelenkmechanik, wie diese selbst, fern, zumal sie durch *Grammel*, *Zoth*, *Atzler*, *Hirt*, *Grashey* u. v. a. in *Abderhaldens* großem „Handbuch der biologischen Arbeitsmethoden“ ihre sinngemäße Vertretung finden. Daß hier und dort Grenzfälle auch in unserem Zusammenhang zur Erörterung gelangen, versteht sich von selbst.

Diese Methodenzusammenstellung folgt einem Schema, das der Verfasser auf Grund seiner Erfahrungen für annehmbar hält. Insbesondere ist in diesem Sinne nicht nur der Begriff „Arbeits-hand“, sondern auch ihre Abgrenzung von der „Ausdruckshand“ sowie die innere Aufreihung der Kernprobleme neu. Sie folgt dem bereits 1921 auf dem Marburger Psychologenkongreß gegebenen Plan und verdeutlicht mithin die Möglichkeit der dispositionellen Anordnung an dem Sonderfall der Methodik. Ergebnisse abgerundeter Form zu bieten ist heute, ebenso wie zu Zeiten *Vaschides*, der sich teilweise essayistisch behelfen mußte, noch nicht möglich. Da aber aller Fortschritt eine Frage methodischer Angriffe sein dürfte, möchte ich hoffen, daß man diesem ersten Versuch nicht mit Übelwollen begegne.

S t u t t g a r t.

*F. Giese.*



# SACHREGISTER

(Die Ziffern bedeuten die Seitenzahlen)

## A

Abfühlung 840.

Abhängigkeitsbeziehungen  
des Bewußtseins der  
Gültigkeit 1127.

— — — beim Denken  
1232, 1236, 1363.

Abhängigkeitsgefühl 557.

Ablaufsformen 1107.

Ablenkbarkeit der Auf-  
merksamkeit 650.

Ablenkung 261, 327, 344,  
351, 402, 469, 478.

— Eindringlichkeit 652.

Abnahme der Bewußtheit  
441.

Abnorme Zustände 479.

Abreagieren von Gefühlen  
1494 ff.

— von verdrängten Kom-  
plexen 1322 ff.

Absicht, unbewußte 1272.

Absolute Musik 543.

— Stelle 298, 361 ff., 371,  
373.

Abstraktion 168 ff., 690 ff.

— bei Kindern 171.

— und Gestaltwahrneh-  
mung 172.

Abstraktionsübung 642.

Abstumpfung 671.

— von Gefühlszuständen  
1187.

Achtung vor dem Sitten-  
gesetz (*Kant*) 1644 ff.

Adaptation 647, 660, 717,  
794.

Affekte 539.

— affektive Fixierung  
1263.

— Akkumulierung 1253.

— Beziehung zu organi-  
schen Veränderungen  
1132.

— Beziehungsaffekte *Spi-  
nozas* 1493 ff.

— Definition 1137.

— Eigenbeziehung 1187 ff.

— intellektuelle Unterlage  
1222 ff.

— Konversion 1319 f.

— *McDougallsche* Theorie  
1492.

— pathologische 1154,  
1176, 1259 ff.

— Reproduktion 1252 ff.

— Schichtung 1253 ff.

— sexuelle Komponente  
(*Freud*) 1262, 1487.

— Verhältnis zu den In-  
stinkten 1478 ff.

— beim Alkoholiker 1194.

— in der Hypnose 1251 ff.

Affektstimmung 1151.

Agglutinierung 337.

Ähnlichkeitsassoziation  
438 ff., 458 f., 469.

Akinese 1156, 1240, 1244.

Akkordverdienste 915.

Akkumulierung von Affek-  
ten 1253.

Aktionsprüfer 854.

Aktivität 853.

Aktualitäten, geschlossene  
335.

Akustisches Verfahren  
441 ff., 455.

Alkohol 479.

Alkoholiker, Affekte beim  
1194.

Alkoholismus 1193 f.

Allgemeingültigkeit der  
Werturteile 1566 f.,  
1569 f., 1571 ff., 1574 ff.

Allgemeinvorstellung 188.

Alter der Assoziationen 321,  
331, 346, 349, 357.

Altersentwicklung 908,  
1106.

Ambidextrie 869, 873, 878.

Ambivalenz 1100.

Amputationen 1014.

Amputationsformen 1043.

Amputierter 823, 875,  
1037.

Amylnitrit 479.

Analogiebildung 531.

Analogien 1272, 1311.

Analogieversuche 270.

Analyse, zeitliche, mit  
Wahrnehmungen 70.

Analysierende Aufmerk-  
samkeit 695 ff.

Andacht 556.

Angriffsbewegung 1484 ff.

Angst, Beziehung zur Li-  
bido 1319 ff.

— Beziehung zu Phobien  
1147 ff.

— Beziehung zu den Trie-  
ben 1480 f.

— Beziehungen zu Wahn-  
ideen 1225 ff.

Angst, Disposition 1321.  
 — intellektuelle Unterlage 1176.  
 — Organempfindungen 1138.  
 — organische Veränderungen 1132.  
 — primäre und sekundäre 1171 ff.  
 — psychologische Wirkungen 1160, 1163, 1225 ff., 1247.  
 — vor der Angst 1254.  
 — und Traum 1289 f., 1487.  
 Angstgefühle 569.  
 Angstneurose, abreagierende 1252.  
 Angstschichtung, pathologische 1186.  
 Angstträume 1289 f., 1487.  
 Anordnung, gegensinnige 411.  
 — gleichsinnige 411 ff.  
 — gruppierte-ungruppierte 397, 402 ff.  
 Anpassung 660, 717, 794.  
 Ansatzstücke 1040.  
 Anschauungsbilder 218.  
 Anschlagsabdrücke 963.  
 Anschulung 876.  
 Anthropoiden 890.  
 Anthropologie 555.  
 Anthropometrie 1087.  
 Antinomie 576.  
 Antwort, einmalige 433.  
 Anziehung der Aufmerksamkeit 653, 708 ff.  
 Apathie 1157, 1191 f.  
 Apperzeption 760 ff.  
 Apperzipieren 539.  
 Apraxie 1021.  
 Äquivalentgröße, objektive 414.  
 Arbeitsarm (Prothese) 1038.  
 Arbeitsklaue 1040, 1048.  
 Arbeitsproben 859.  
 Arbeitsschreiber 850.

Arbeitsstudien 920.  
 Archetypen (*Jung*) 1307 ff.  
 Armlose 904.  
 Armstellungen 830.  
 Armstütze 1027.  
 Artistische Hand 945.  
 Assimilation 1183, 1230 f., 1312.  
 Assoziationen 239, 264, 267 f., 271, 422 ff., 464, 549.  
 — Alter, 321, 331, 346, 349, 357.  
 — Einteilung 341, 461 ff.  
 — intentionelle 269, 359.  
 — inter-intrasyllabare 380.  
 — mittelbare 428, 431, 465, 473 ff.  
 — rückläufige 364 ff.  
 — unterwertige 310 ff., 325.  
 Assoziationsbrücke 121 f.  
 Assoziationsergänzung 121 f.  
 Assoziationsexperimente, Probleme 467 ff.  
 Assoziationsform 255 ff.  
 Assoziationsmethode 1255 ff., 1277.  
 Assoziationsstärke 357, 381.  
 Assoziationstraum 110.  
 Assoziationsversuch 532.  
 Assoziationswirkungen bei Handlungen 1518 ff.  
 Assoziationszeit 460, 468.  
 Assoziative Hemmung 368 ff.  
 Ästhesiometer 838.  
 Ästhetik 537.  
 — experimentelle nach *Fechner* 1577 ff.  
 — — nach *Ziehen* 1578 ff., 1582 ff.  
 Ästhetische Einstellung 1594 f.  
 — Folge 1476.  
 Ästhetischer Genuß, indirekter und direkter Faktor 1464, 1585 ff.

Ästhetisches Hilfsprinzip 1586 ff.  
 Ästhetische Konzentration 1598.  
 Ästhetischer Schein 1591 f.  
 Ästhetische Versöhnung 1476 f.  
 — Gefühlszustände 1528.  
 — — Wertschätzungen 1577 ff., 1585, 1589 ff.  
 Ästhetisches Wohlgefallen 1578.  
 Ästhetisch-experimentelle Methoden 1582 ff.  
 Ataxie 1020.  
 Atemkurven 1395, 1398 ff.  
 Äther 479.  
 Atmung 270.  
*Aubert-Foerstersches* Phänomen 21.  
 Audition colorée 455.  
 Auditionen 561.  
 Auffassung, kollektive 254.  
 — Sukzession 674 ff.  
 — von Konsonanten im Lautzusammenhang 517.  
 Auffassungsphasen 747.  
 Auffälligkeit 243.  
 Aufgaben, gehäufte 441.  
 — widerspruchsvolle 440.  
 — im Traumexperiment 109, 111.  
 Aufmerksamkeit 230 ff., 239, 265, 347, 403, 469 ff.  
 — Abhängigkeitsbeziehungen 1127 f.  
 — Ablenkung 650.  
 — analysierende 695 ff.  
 — Anziehung 653, 708 ff.  
 — Begleiterscheinungen, körperliche 715 ff.  
 — Beziehung zum Denken 1169.  
 — — zu Gefühlszuständen 1169 ff.  
 — — zum Willen 1519.

- Aufmerksamkeit, Beziehung**  
 zum Zwangserleben 1182 f.  
 — Defekte 780.  
 — Eindringlichkeit 725 ff.  
 — Formen 622 ff.  
 — gleitende 623.  
 — instinktive 628 f., 708, 711.  
 — kollektive 754.  
 — Lebhaftigkeit 736 ff.  
 — Pathologie 775.  
 — Schwankungen 644.  
 — starre 623.  
 — Theorien 782.  
 — Typen 622 ff.  
 — Umfang 598, 613 ff.  
 — unwillkürliche (instinktive) 628 f., 708, 711.  
 — Verteilung 657 ff.  
 — Wanderung 673 ff., 677 ff.  
 — willkürliche 628.  
 — Zonen 598, 760 ff.  
 — und Vorstellung 143.  
**Aufmerksamkeitsdefekte** 780.  
**Aufmerksamkeitsfeld** 598, 760 ff.  
**Aufmerksamkeitsformen** 622 ff.  
**Aufmerksamkeitsinseln** 632 ff.  
**Aufmerksamkeits-**  
 schwankungen 644.  
**Aufmerksamkeitsspanne** 620, 1396 f.  
**Aufmerksamkeitstest** des  
 Leipziger Lehrervereins 643.  
**Aufmerksamkeitstheorien** 782.  
**Aufmerksamkeitstypen** 622 ff.  
**Aufmerksamkeitsumfang** 598, 613 ff.  
**Aufmerksamkeitsverteilung** 657 ff.
- Aufmerksamkeitsverteilung,**  
 Tests zu deren Messung 659.  
**Aufmerksamkeitswande-**  
 rung 673 ff., 677 ff.  
**Aufmerksamkeitszonen** 598, 760 ff.  
**Aufsatz, freier, als Methode**  
 der Phantasieforschung 150 f.  
**Augenmaßversuche** 45.  
**Augenstellung** 218.  
**Ausdrucksbewegung** 836.  
**Ausdrucksgebärde** 1099.  
**Ausdrucksgebung** 909.  
**Ausdrucksgymnastik** 993.  
**Ausdruckshand** 805, 808, 1053.  
**Ausdrucksreaktionen** 543.  
**Auslassungen** 243.  
**Auslöschender Reiz** 605 ff.  
**Aussageversuch und Phan-**  
 tasie 147.  
**Aussprache, therapeutische**  
 Wirkung 1324 f.  
**Auswahl des wohlbeach-**  
 teten Traumes 114.  
**Autonomie** 867.  
 — sittliche 1630.  
**Autoreproduktion** 1262 ff.  
**Autosuggestion** 541.
- B**
- Bahnungsübung** 912.  
**Ballspielübungen** 1000.  
**Beachtungswahn** 1211 ff., 1218.  
**Bedeutung, Entwicklung** 162 f.  
 — und Wahrnehmung 178 f.  
**Bedürfnis** 1245, 1535.  
**Beeinträchtigungswahn** 1218.  
**Begabung** 252, 457.  
**Begleiterscheinungen der**  
 Aufmerksamkeit, kör-  
 perliche 715 ff.  
 — der Gefühle 1389 ff.
- Begleitvorstellungen,**  
 schwache 143 f.  
**Begriff** 174 ff., 468.  
 — Untersuchung der Be-  
 griffe des Kindes 174 f.  
**Begriffsbildung** 175.  
**Begriffserlebnis** 175 f.  
**Behalten, unmittelbares** 264 f., 359, 455, 1155, 1160, 1193.  
**Behaltene Glieder** 264, 345, 4024.  
**Beharrungstendenz** 243, 406, 415.  
**Beispiel** 440, 453.  
**Bekehrungen** 1525 f.  
**Bekehrungskrisis** 560.  
**Bekehrungsphänomene** 560.  
**Beobachtung, gelegentliche** 252.  
**Beobachtungsmethoden** 1130.  
**Bereitschaft** 667, 702, 746.  
**Bereitsetzung** 321, 330, 332, 360, 364, 470 f.  
**Berufe** 811.  
**Berufskrankheiten** 1011.  
**Beschädigung** 812.  
**Betonung** 287 ff.  
**Beugungen** 832.  
**Bewegungen** 1818.  
**Bewegungsbereich** 828.  
**Bewegungserscheinungen**  
 (Ausdruckshand) 1108.  
**Bewegungsstudie** 896, 902 944.  
**Bewußtheit** 186.  
 — Abnahme 441.  
**Bewußtsein, Dissoziation** 1276.  
 — Einengung 1181.  
 — Konstellation 1236, 1291, 1364, 1598.  
 — Schichten 1463.



Bewußtsein der Gültigkeit, Abhängigkeitsbeziehungen 1127.  
 — — — bei Erinnerung 1195 ff.  
 Bewußtseinsenge 607, 612, 800.  
 Bewußtseinsgrade 775.  
 Bewußtseinszustand 113.  
 — gezwungener 493.  
 Beziehungsaffekte nach *Spinoza* 1493 ff.  
 Beziehungserfassung 168 ff.  
 — mehrfache 173.  
 Beziehungsgedanken 1532.  
 — bei Wertschätzungen 1553.  
 Beziehungsgefühl 267.  
 Beziehungswahnideen, erotische 1213 ff.  
 — sensitive 1217, 1225.  
 Billardspiel 956.  
*Binet-Simon*, Faltversuch 643.  
 — System 483.  
 Blasinstrumente 975.  
 Blickfeld 598 ff., 760 ff.  
 Blickpunkt 598 ff., 760 ff.  
 Blickwendung 674.  
 Blinde 842, 1050, 1116.  
 Blindenschrift 488.  
 Bogenführung 979.  
*Bourdon-Test* 634 ff., 654, 662.  
 Brailleschrift 1118.  
 Bremsdynamometer, elektromagnetisches 82.  
 Bruchrechnung 245, 265, 345, 399, 420.  
 Buchbinder 815.  
 Buchstaben 274.  
 Buchstabenformen 937, 1122.  
 Buchstabiermethode 1114.  
 Buddhismus 537.  
 Bühnenspiel 1062.

## C

Carnesarm 1041.  
 Charakter 1272, 1331.  
 China 584.  
 Chirognomie 1073, 1079.  
 Chiromantie 1073, 1079.  
 Chirurgie 1026.  
 Chokgefühle 552.  
 Choreographie 1073.  
 Christentum 589.  
 Chromatismen 254.

## D

Daktyloskopie 1089.  
 Dämmerzustände bei Epilepsie 1291.  
 — bei Hysterie 1292 ff.  
 Darbietungsart 227 ff., 248 ff., 269, 308 ff., 393 ff.  
 Darbietungszahl 235.  
 Darstellende Kunst 1062.  
 Daseinsgefühle, reine 555.  
 Defekte, der Aufmerksamkeit 780.  
 Deformationen 1012.  
 Deformationswirkungen 841.  
 Degenerierte 300.  
 Deltamuster 1093.  
*Dementia praecox* 128, 1192, 1220, 1223.  
 — senilis 1193.  
 Demut 555.  
 Denkarten 209.  
 Denken 468 f.  
 — Beziehung zur Aufmerksamkeit 1169.  
 — schöpferisches 182 ff.  
 Denkforschung 157 ff.  
 — Demonstration 168 ff.  
 — — von Denkerlebnissen 159 f.  
 — Denken und Vorstellen 157 f.  
 — Schöpferisches Denken 182 ff.

Denkprozesse, Beziehung zur Aufmerksamkeit 1169, 1183.  
 — Einstellung zum Denken 1236, 1304 f., 1593 f.  
 — und Bewußtsein der Gültigkeit 1232, 1236, 1363.  
 Denkversuche, Reaktionszeit 165.  
 Depression 1238.  
 Depressionsstimmung 1424.  
 Derivative Hemmung 1146, 1163, 1183, 1355, 1550.  
 Detraktion (antero- und retrograde) 213, 336.  
 Deutlichkeit 413 ff.  
 Deutungsmethode 1255 ff., 1271 ff., 1278, 1283.  
 Diagramme 254.  
 Differenzmethode 1247, 1341, 1588 f.  
 Dispositionen, physiologische 1478.  
 Dissoziation des Bewußtseins 1276.  
 Distanzierung 303.  
 Dogmatismus 575.  
 Dominanzfunktionen 883.  
 Doppelbewußtsein 1264, 1291 ff.  
 Doppelführung 874, 877.  
 Doppelgänger im Traum 128, 130.  
 Doppelhand 879.  
 Dreibackenfutter 832.  
 Dreiwortmethode 482.  
 Dressur 889.  
 Druckhebel, pneumatische Auslösung 84.  
 Drückungen 1004.  
 Dunkelbewußtsein 1290 ff., 1629.  
 Durchschnittseffekt 1636.  
 Durchstreichtest 634 ff., 654, 662.

Dynamischer Aufmerksamkeitsstypus 627.  
 Dynamograph 1406, 1418 f.  
 Dynamometer 1404 ff.  
 Dynamometrie 848.  
 Dynamometerversuche 455, 479.  
 Dynamoprinzip im Gefühlsleben 1176.

## E

*Ebbinghaus*-Methode 482.  
 Effektuelle Hemmung 368 ff.  
 Effleurage 1007.  
 Egoismus 1611 ff.  
 Egozentrische Lokalisation 408.  
 Ehrfurcht 1464 f.  
 Ehrfurchtsgefühle 1601, 1616, 1642.  
 Eignung 1046.  
 Einarmer 874, 878, 905, 1037.  
 Eindringlichkeit der Ablenkung 652.  
 — der Aufmerksamkeit 725 ff.  
 Einfühlung 1384 ff.  
 — ästhetische 1595 ff.  
 Eingebung 1305, 1311.  
 Eingengegte Reproduktion 257, 432, 434 ff.  
 Einmalige Antwort 433.  
 Einprägungswert der einzelnen Wiederholungen 341 ff.  
 Einstellung 261, 468.  
 — ästhetische 1594 f.  
 Einteilung der Assoziationen 341, 461 ff.  
 — des Lernmaterials (S-, H-, N-, G-, T- und V-Verfahren) 269, 295 ff.  
 — der Reizworte 425 ff.  
 Ekstase, sexuelle 563.  
 Elementargefühle 544.

Elemente, Gefühlstöne 1137, 1346 ff.  
 — psychische 1532 ff.  
 Emotionale Stellungnahme 1553 f.  
 Empfindungen, kinästhetische 1412 f.  
 Energie, psychische 1330.  
 Enge des Bewußtseins 607, 800.  
 Entdeckung 152.  
 Entrüstung 1629 f.  
 Entscheidung 1430, 1436 ff.  
 Entschluß, Entscheidung 1430, 1436 ff.  
 Entschlußunfähigkeit 1190.  
 Entstehung der Wortbedeutung 522.  
 Entstellungen 243.  
 Entwicklungsgeschichte 583.  
 Entwicklungspsychologie 886.  
 Epilepsie 1163, 1197, 1238.  
 — Dämmerzustände 1291.  
 Erfahrungen, Widerstreit 273.  
 Erfindung 152, 183.  
 Ergänzungsversuche 207.  
 Ergograph 850, 1045.  
 Erhabene, Das 1598.  
 Erinnerung 166 ff.  
 — Bewußtsein der Gültigkeit 1195 ff.  
 — Gedankenerinnerung 166 ff.  
 Erinnerungsfälschung 115, 120, 126 f.  
 Erinnerungsprozesse 1197 ff.  
 Erinnerungstäuschungen 1200 f.  
 Erinnerungsvorstellung 189.  
 Erkennen 269, 325 ff., 369.  
 — taktil 839.  
 Erkenntnistheorie 551.

Erleben, Einfluß der Gefühlszustände 1153, 1494 ff.  
 — Transzendenz 1554.  
 Erkennungsmethode 263.  
 Ermüdung 454, 480, 646, 671 ff.  
 Erotik 576.  
 Erregung 1348.  
 Erregungssumme, Konversion 1165, 1250.  
 Erregungszustände 554.  
 Erscheinungsweisen 810.  
 Erschütterungen 1003.  
 Erschwerung 243.  
 Ersetzungsverfahren 360 ff.  
 Ersparnis-methode 263, 377.  
 Ertappungen 204.  
 Erwachen, natürliches, Traumbeobachtung 115 ff.  
 Erwartung 666 ff., 702.  
 Erziehung 588.  
 Ethik 536, 1574 ff.  
 Evidenzbewußtsein 549.  
 Experiment 202 ff.  
 — der Natur 1248.  
 Experimentelle Methode 1253, 1268, 1342 ff., 1388, 1397, 1531 f.  
 — — in der Ästhetik 1577 ff.  
 Explikationszeit 212, 333.  
 Expressionismus 542.

## F

Fälle, falsche 243 ff., 261, 263 f., 266 ff., 324, 329, 331, 348, 375, 418.  
 — richtige 243, 261.  
 Falsche Fälle 243 ff., 261, 263 f., 266 ff., 324, 329, 331, 348, 375, 418.  
 Falttachistoskop nach *Wundt* 75.  
 Faltversuch nach *Binet-Simon* 643.

Fangen 1002.  
 Farbengedächtnis 273.  
 Farbensnamen 280, 455.  
 Fehler, konstante, bei Wahrnehmungsgrößen 27.  
 Fehlerquellen 447.  
 Fehlleistungen des Alltagslebens 1268 ff.  
 Feilen 817, 821.  
 Feingelenkprüfer 845, 846.  
 Fernidentifizierung 1093.  
 Fetisch 584.  
 Figurengedächtnis 416 ff.  
 Fiktion 192.  
 Film 1070.  
 Filmstudie 824.  
 Fingerabdrücke 1089.  
 Fingeralphabet 1114.  
 Fingerhut 366.  
 Finnische Volkspoesie 557.  
 Fixierung, affektive 1263.  
 Flöte 976.  
 Folge, ästhetische 1476.  
 — mittelbare 298, 360 ff., 364.  
 Formauffassung 16.  
 Formen der Aufmerksamkeit 622 ff.  
 Formgedächtnis 273, 397 ff.  
 Formniveau 1099, 1102.  
 Fortlaufende Reproduktion 432.  
 Fragebogen 126.  
 Fragen 240 f., 251 f., 258, 291, 420, 451 f.  
 Fraktionierendes Lernen 244, 269, 344, 346 f.  
 Freie Reproduktion 431.  
 — Versuchsanordnung 470.  
 Freiheitsbewußtsein 1447 ff.  
 Freiheitserlebnis 1431 ff.  
 — determiniertes 1444.  
 — indeterminiertes 1445 ff.  
 — Urteile 1431 f., 1440 f.  
 — Wissen und Gefühl 1447.

Freiheitsgefühl, dauerndes 556.  
 Freisteigende Vorstellungen 423.  
 Fremdsprache 283, 383 ff.  
 Frivolitätenarbeit 928.  
 Frömmigkeit 559.  
 Frühtraum 125.  
 Funktionsprüfungen 837.  
 Furcht und Fluchtbewegung 1480 ff.

## G

Ganzes, gebrochenes 299.  
 — ungebrochenes 299.  
 Ganzheit 1237, 1529 ff.  
 — Gefühlszustände 1162.  
 Gebärden 1063, 1105, 1107.  
 Gebärdensprache 1111.  
 Gebrochenes Ganzes 299.  
 Gedächtnis 189, 260, 262 ff., 333 ff.  
 — logisches 340.  
 — mechanisches 340.  
 — primäres 265.  
 — topisches 362 f., 389 ff.  
 Gedächtnisapparat nach *Müller-Schumann* 641.  
 Gedächtnisbilder 215, 218.  
 Gedächtnisspanne 265.  
 Gedanke 186, 205 ff., 208.  
 Gedankenerinnerung 166 ff. 208.  
 Gedankenexperiment 192 ff.  
 Gedankenlyrik 556.  
 Gedankenpaarung 207.  
 Geduldsspiele 947.  
 Gefühle, Abreagieren 1494 ff.  
 — Begleiterscheinungen 1389 ff.  
 — Gehirnzentren 1547 f.  
 — geistige 550.  
 — intentionale Beziehung 1353 ff.

Gefühle, logische 536.  
 — religiöse 535 ff.  
 — — Sinn 549 ff.  
 — sinnliche 550.  
 — Summationszentren 1186, 1248, 1463 f., 1491, 1431, 1645.  
 — Übertragung 1141 ff., 1243 ff., 1462, 1603 f., 1633 f., 1645.  
 Gefühlsgedächtnis 1450 ff., 1453 ff.  
 Gefühlsleben, Dynamoprinzip 1176.  
 Gefühlsproblem 538 ff.  
 Gefühlstheorie, dreidimensionale 562.  
 Gefühlstöne, physiologische Korrelate 1541 ff.  
 — als Elemente 1137, 1346 ff.  
 Gefühlsverhalten 545.  
 Gefühlszustände, abgeleitete 1357 ff., 1504, 1451, 1454 ff., 1459 ff., 1457.  
 — Abklingen 1486 ff.  
 — Abreagieren 1494 ff.  
 — Abstumpfung 1187.  
 — aktive 1365 ff.  
 — Analyse 1343 ff.  
 — ästhetische 1528.  
 — — Wertschätzungen 1577 ff., 1585, 1589 ff.  
 — Beziehung zur Aufmerksamkeit 1169.  
 — — zu den Willensvorgängen 1237 ff., 1364, 1367 ff., 1403 ff., 1448, 1509 ff., 1517.  
 — Definition 1138 f.  
 — Einfluß auf das Erleben 1153, 1494 ff.  
 — Einteilung 1526 ff.  
 — Gleichzeitigkeit 1372 ff., 1377.  
 — Ichbeziehung 1369 f.



Gefühlszustände,  
 intellektuelle Unterlagen 1347 f., 1351 ff., 1377 ff., 1381 ff., 1496 ff., 1356 ff., 1462 ff., 1528.  
 — Intensität 1191 ff., 1185 ff., 1195, 1232, 1528, 1454 ff., 1381 ff.  
 — internationale Beziehung (*Brentano*) 1353 ff.  
 — Komponenten 1367 ff.  
 — körperliche Begleiterscheinungen 1389 ff., 1504.  
 — Labilität 1193 f.  
 — örtliche 1608 f.  
 — primäre und sekundäre 1153.  
 — Reproduktionswirkung 1153 ff.  
 — soziale 1617 f.  
 — Situationsgefühle 1422 ff.  
 — Summation gleichartiger 1186.  
 — Summationszentren 1186, 1248, 1431, 1463 f., 1491, 1645.  
 — Superposition 1370 ff., 1379, 1429, 1465, 1523, 1531, 1536, 1639 f.  
 — Theorien 1543 ff.  
 — Übertragung 1141 ff., 1243 f., 1311 ff., 1326 ff., 1462, 1603 f., 1633 f., 1645.  
 — Verkürzung 1193.  
 — Verobjektivierung 1369 f., 1424 ff., 1505.  
 — Verschmelzung 1375 ff., 1461 ff., 1477 ff.  
 — Wahrnehmung fremder nach *Scheler* 1507 ff.  
 — Wertgefühle 1553.  
 — beim Freiheitsbewußtsein 1447 ff.  
 — als Ganzheiten 1162.

Gefühlszustände beim sittlichen Handeln 1633 f.  
 — bei verdrängten Komplexen 1311 ff.  
 — und Spannungen 1460 f.  
 Gegensinnige Anordnung 411.  
 Gegenstandsgedächtnis 279.  
 Gegenstandsgefühle 1527.  
 Gegenstandsqualitäten 839.  
 Gegenort 411 ff.  
 Gehäufte Aufgaben 441.  
 Gehirnzentren für Gefühle 1547 f.  
 — für Stimmungen 1551.  
 Gehörwörter 248.  
 Geistesgegenwart 662 ff., 665 ff.  
 Geisteskranke 1106.  
 Geistige Krisis 587.  
 Geläufigkeit 243.  
 Gelegentliche Beobachtung 252.  
 Gelenkprüfer 844, 846, 1036.  
 Gelenkwahrnehmungen 845.  
 Generative Hemmung 368 ff.  
 Genereller Willensentschluß 1638 ff.  
 Genie 556.  
 — religiöses 573.  
 Genitalsystem 563.  
 Genuß, ästhetischer 1464, 1585 ff.  
 Geruchs- und Geschmacks- traum 109, 125.  
 Gesamteindruck 367.  
 Gesamtgefühlszustände 1466 ff.  
 Geschlecht 454, 921.  
 Geschlechtsinstinkt 1487 ff.  
 Geschlechtsliebe 1487 ff., 1616 f.  
 Geschlossene Aktualitäten 335.

Geschwindigkeit 241, 285, 292 ff., 334, 344, 391, 447.  
 Geschwindigkeitskomparator 20.  
 Geselligkeitstrieb 1617 ff.  
 Gestalt und Abstraktion 172.  
 Gestaltauffassung 758 ff.  
 — Entstehungsdauer 90.  
 — planmäßiger Wechsel an Einstellung 50.  
 Gestalteindrücke, Untersuchung 32.  
 Gestaltpsychologie 1529 ff.  
 Gestaltswahrnehmung 1.  
 — allgemeiner Charakter 2.  
 — Analyse 4.  
 Gewaltakte 1237 f.  
 Gewerbliche Arbeit 941.  
 Gewissen, Entstehung 1629 f.  
 Gleichförmigkeit 864.  
 Gleichzeitige Anordnung 411 ff.  
 Gleitende Aufmerksamkeit 623.  
 Glieder, behaltene 264, 345, 402 ff.  
 Gottesgemeinschaft 556.  
 Gottesvorstellungen 581.  
 Graphische Registrierung 841.  
 Graphologie 912, 1094 ff.  
 Grenzen der Traumpsycho- logie 107 ff., 116 f., 120, 130.  
 — des Vorstellens 439.  
 Griechen 584.  
 Grifforschung 824, 829, 833 f., 904.  
 Größe, scheinbare 18.  
 Größeneindrücke 6.  
 Großbewegungen 825.  
 Grundelemente 810.  
 Gruppierte-ungruppierte Anordnung 397, 402 ff.

Gültigkeit, Bewußtsein  
1127, 1236.  
— objektive 538.  
Gymnastik 986 ff., 1067.

## H

Habituelle Lokalisation  
408.  
Hackungen 1003.  
Häkeln 928.  
Halluzination 110, 113.  
— hypnagogische 127.  
— — Vergleich mit Traum  
127.  
Haltungsformen 1107.  
Hand, artistische 945.  
Handbeschreibung 1085.  
Handbewegung 1055.  
Handdynamik 1086.  
Handeln, sittliches, Hem-  
mung beim 1631 ff.  
Handformen 1080.  
Handgeschick 805.  
Handgeschicklichkeit 940.  
Handhaltungen 820.  
Handkontrolle 1115.  
Handlungen, kriminelle  
1246.  
Handplastiken 1116.  
Handregel 866.  
Handruhe 856.  
Handschrift 912, 1021.  
Handschriftanalyse 1098.  
Handstoßprüfer 557.  
Harmonium 975.  
Hauptassoziation 359.  
Hauptreihe 361 ff.  
Hauptsilbe 368 ff.  
Hautfunktionen 838.  
Heilbronner-Test 138, 147.  
Heilgymnastik 1029.  
Heilstatsachen 548.  
Heilverfahren 1022.  
Hemmung 361, 368 ff.  
— assoziative 368 ff.  
— derivative 1146, 1163,  
1183, 1355, 1550.

Hemmung, effektuelle  
368 ff.  
— generative 368 ff.  
— psychische 607, 800.  
— reproduktive 368 ff.,  
1508.  
— rückwirkende 368,  
375 ff.  
— beim sittlichen Handeln  
1631 ff.  
— in statu nascendi 1167 f.,  
1302.  
— bei Symbolbildung  
(Psychoanalyse) 1318.  
— der Unlustgefühle  
1241 ff., 1247 f.  
Hersagen 244, 264, 347 ff.  
Hersagezeit 244, 247, 254,  
263.  
Heterogenie der Zwecke,  
Prinzip 1601, 1641.  
Hilfen 232, 266, 271, 314,  
334, 342, 347.  
Hilfengewicht 348.  
Hilfsprinzip, ästhetisches  
1586 ff.  
Hintergrund 414.  
Hirnstammrinde 1240 ff.  
Hirnverletzte 1017, 1022.  
Hoffnung 1470, 1493 f.  
Hühnerversuche 272.  
Hunger 1480.  
Hypnose 1105, 1249 f.,  
1259, 1270, 1276.  
— Affekte 1251 ff.  
— posthypnotische Sug-  
gestion 1291 ff., 1518.  
Hypochondrie, Beziehung  
zu Affekten 1150 ff.  
— — zu Wahnideen 1217.  
Hypothesen 1272, 1294 ff.,  
1629.  
Hysterie 1019, 1027.  
— 1165 f., 1193, 1241,  
1246.  
— Astasie und Abasie  
1167.  
— Dämmerzustände  
1292 ff.

## I

Ichbewußtsein, Beziehung  
zum Freiheitsbewußt-  
sein 1431 ff.  
— — zu Gefühlen 1187 ff.  
— — zu Gefühlen bei *Leh-*  
*mann* 1527 ff.  
— — zu Tätigkeits-  
gefühlen 1369 ff.  
— — zu Wahlprozessen  
1248, 1431.  
— — zum Willen 1411,  
1449 ff.  
— Komponenten 1126,  
1490.  
— bei Gefühlsubjektivie-  
rung 1505.  
— als Ichwille 1449, 1499 ff.  
— bei Sympathiegefühlen  
1505.  
— und Sympathiegefühle  
1505.  
Ichbeziehung der Gefühls-  
zustände 1369 f.  
Ich-Wille 1191, 1499 ff.  
Ideenflucht 1195.  
Identische Reihen 268, 311.  
— Silben 374.  
Identitätsbewußtsein 539.  
Identitätsmethode 268.  
Illusion 138, 215.  
Immanenz 548.  
Impulsgebung 855.  
Indische Religion 537.  
Individualität 546.  
— individualpsycho-  
logische Methode der  
Moralpsychologie  
1628 ff.  
— Zerfall 1233.  
Individualpsychologie der  
Sprache 487 ff.  
Industrie 813.  
Individualvorstellung 188.  
Influenza 480.  
Inhaltsgefühle 1527.  
Initiale Reproduktions-  
tendenz 366.



Innervation, reziproke 1034.  
 Inspiration 558.  
 Instinkt 1477 ff.  
 — Verhältnis zu den Affekten 1478 ff.  
 Instinktaffekte 1492.  
 Instinktive Aufmerksamkeit 628 f., 708, 711.  
 Instruktion 270, 334 f., 348, 353, 369, 387, 392, 394, 403, 414, 431, 433 ff., 440, 468, 472, 491.  
 Instrumentenhand 961.  
 Intellektualismus 538.  
 Intelligenzstaffelschema 483.  
 Intensität der Gefühlszustände, abnorme 1232.  
 — — — Herabsetzung 1191 ff.  
 — — — Steigerung 1185 ff.  
 — der Lautwahrnehmung 511.  
 — der Vorstellungen 1176 ff.  
 — — — Beziehung zu Affekten 1181 f.  
 Intention 540.  
 Intentionale Beziehung der Gefühle (*Brentano*) 1353 ff.  
 Intentionelle Assoziation 269, 359.  
 Interesse 653, 701, 708 ff., 782, 1189, 1195 f., 1593 f.  
 Interindividuelle Übereinstimmung 467, 469.  
 Interindividueller-intra-individueller Vergleich 226.  
 Inter-intrasyllabare Assoziation 380.  
 Instruktion (*Volckelt*) 1596.  
 Intervall 267, 311, 315, 349 ff., 373, 377, 450.

Intrakranielle Lokalisation 411.  
 Intraokulare Lokalisation 411.  
 Introspektion 191.  
 Inzest 1282.  
 Irresein, manisch-depressives 1547 ff.  
 Isolierungsversuch 885.

## J

*James-Langesche* Theorie 1132 ff., 1267, 1399.  
 Jiu-Jitsu 999.

## K

Kalibergefühlsprüfer 848.  
 Kapillarenuntersuchung 908, 1058, 1083.  
 Kartenspiel 951.  
 Katatonie 1020.  
 Katholizismus 548.  
 Kausalität von innen 1340.  
 Kausalsetzung, allgemeine 1340 ff., 1388, 1373.  
 — zwischen Gefühlen und ihrer intellektuellen Unterlage 1356 ff.  
 Kelleklauenhand 1040.  
 Kinästhetische Empfindungen 1412 f.  
 Kinderpsychologie 529.  
 Kinderstudien 893.  
 Kinderträume 123.  
 Kinderliebe 1616.  
 Kinematographtachistoskop 213.  
 Kinematometer 844, 846.  
 Kirche 591.  
 Klarheit 772 ff.  
 Klarheitsbegriffe, *Wundts* 761.  
 Klarheitsfeld 598, 607, 616, 679 ff., 760 ff.

Klassifikationsverfahren 1092.  
 Klatschungen 1003.  
 Klavierhand 961.  
 Kleinbewegung 828.  
 Klopfungen 1004.  
 Klöppeln 930.  
 Knetungen 1007.  
 Knüpfen 931.  
 Kohärenz 242.  
 Kollektivdispositionen 755.  
 Kollektive Auffassung 254.  
 — Aufmerksamkeit 754.  
 Kolonialforschung 918.  
 Kombinationsmethode 481.  
 — nach *Ebbinghaus* 149 f.  
 Kombinationsvermögen 481.  
 Kombiniertes Material 279 ff., 323 ff.  
 Komische, Das 1599.  
 Komplexbildung 253 f., 280, 284.  
 Komplexe 1164 ff., 1250 ff., 1271 f., 1301 ff., 1311 ff., 1322.  
 — verdrängte, Abreagieren 1322 ff.  
 — — Gefühlszustände 1311 ff.  
 — — und Traum 1281.  
 Komplikationsuhr 105.  
 Komplikationsversuche 44.  
 Komponenten der Gefühlszustände 1367 ff.  
 Konkurrenz der Reproduktionstendenzen 338.  
 Konservative Lokalisation 408.  
 Konsonanten, Auffassung im Lautzusammenhang 517.  
 — Schallbilder 513.  
 — Spezialcharakter des Schallbildes 513.  
 — Verstümmlungswert 517.

Konstellation 213, 421, 471.  
 — des Bewußtseins 1236, 1291, 1364, 1598.  
 Kontaktpendel 100.  
 Kontamination 531, 533.  
 Kontemplation 1582, 1598.  
 Kontrastgefühlzustände 1471 ff.  
 Konvergenzprinzip 706.  
 Konversion der Affekte 1319 f.  
 — der Erregungssumme 1165, 1250.  
 Konzentration, ästhetische 1598.  
 Kooperationstyp 257.  
 Kopiewandlung 919.  
 Körperempfindungen 543.  
 Körpererziehung 983.  
 Körperpartien (Kraftwirkung) 1044.  
 Körperhälften 867.  
 Körperhaltung 405 ff.  
 Körpersprache 1062.  
 Korrelate, physiologische 1145 f.  
 Korrespondenzsatz 24.  
 Kraftangriffsstellung 827.  
 Krafthandleistung 848.  
 Kraftquellenspülung 1035.  
 Krankheitsbilder 119 ff., 128.  
*Kraepelinsche* Methode 358 ff., 261 f.  
 Kriminalistik 1084.  
 Kriminelle Handlungen 1246.  
 — Träume 124, 129 f.  
 Krisis, geistige 587.  
 Krüppelhand 901, 905.  
 Kultgebärden 1069.  
 Kultur, primitive 584.  
 Kulturpsychologische Methode 130.  
 Kumulierung 305.  
 Kunst 1059.  
 Kunstarm 1037.

Künstlicher Traum 110 f., 113.  
 Kurbeldynamometer 852.  
 Kurbeln 835.

## L

Lackierer 814.  
 Lage des Rechenstreifens 407.  
 Lähmungsprothesen 1050.  
 Landwirtschaft 812.  
 Langeweile 714.  
 Längsspannungsprüfer 1034.  
 Latentes Traummaterial 119 f., 122 f.  
 Laute, Wahrnehmung 511.  
 Lautiermethode 1115.  
 Lauthöhe 513.  
 Lautsprache 487.  
 Lautspurentasten 527.  
 Lautwahrnehmung 511.  
 Lautzusammenhang, Auffassung von Konsonanten 517.  
 Lazarettwerkstätten 1032.  
 Lebenslüge 1150, 1153.  
 Lebensweise 452, 454.  
 Lebhaftigkeit der Aufmerksamkeit 736 ff.  
 Leibreize im Traum 110 f., 122.  
 Leistungen, Höhepunkt 14.  
 Leistungsschulung 942.  
 Lektürevorstellungen 154 f.  
 Lernarbeit, Verteilung 298, 305 ff.  
 Lernen, fraktionierendes 244, 269, 344, 346 f.  
 — mechanisch unterstütztes 264.  
 — Ökonomie 307 f.  
 Lernmaterial, Einteilung 269, 295 ff.  
 — Quantität, 283, 300, 310, 342, 354 ff., 372.  
 — Vorführungsart 227 ff.

Lernzeit 244.  
 Leseakt 1120.  
 Leseversuche 455, 470, 480.  
 Lesung, symbolische 121, 123 f.  
 — überschüssige 362, 373, 382.  
 Libido 1281.  
 — Beziehung zur Angst 1319 ff.  
 Lichtbild 819.  
 Lichtkurven 824.  
 Lieblingsfächer 252.  
 Linien, subjektive 739, 759.  
 Linkshändigkeit 869.  
 Lockzurufe 428, 470 f.  
 Logik und Psychologie, Verhältnis 583.  
 Logische Gefühle 536.  
 Logisches Gedächtnis 340.  
 Lokalisation 215 f., 254, 263 f., 267 f., 326 f., 332, 389 ff.  
 — egozentrische 408.  
 — habituelle 408.  
 — intrakranielle 411.  
 — intraokulare 411.  
 — konservative 408.  
 — objektive 390 ff.  
 — projektive 416.  
 — relative 390 ff.  
 — subjektive 380, 405 ff.  
 — topomnestische 408 ff.  
 — transponierende 411.  
 Lokalisationsformen 390.  
 Lues 1010.  
 Lungenkapazität 270.  
 Lustgefühle 558.  
 — direkte Wirkung 1244 f.  
 — Kontrastwirkung 1239 f.  
 — körperliche Begleiterscheinungen 1396 ff.  
 — und Unlust 1136, 1139, 1161.

## M

Mächte, übersinnliche 581.  
 Machttheorie (*Adler*)  
     1332 ff.  
 Maler 814.  
 Malerei 1061.  
 Manie (Stupor) 1156, 1193,  
     1195.  
 Manifester Trauminhalt  
     119 f., 122 f.  
 Manisch-depressives Irre-  
     sein 1547 ff.  
 Männlicher Protest (*Adler*)  
     1332.  
 Massage 1002.  
 Massenexperimente 215,  
     272, 274, 284, 384 f.,  
     402 ff., 449, 454.  
 Maßstäbe 43.  
 Masturbantenwahn 1217 ff.  
 Material 235, 274, 395 f.,  
     400, 407.  
 — kombiniertes 279 ff.,  
     323 ff.  
 — sinnloses 274.  
 — sinnschaffendes 274,  
     282.  
 — sinnvolles 274, 279.  
 — stichhaltiges 274, 278.  
 Materialgefühl 867.  
 Mechanisch unterstütztes  
     Lernen 264.  
 — Gedächtnis 340.  
 Medico-mechanische The-  
     rapie 1029.  
 Medikamente 479.  
 Mehrfache Reproduktion  
     465.  
 Mehrfachleistung 657.  
 Melancholie, psychische  
     Wirkungen 1128 f., 1145,  
     1183, 1238.  
 Memorierart 251 f.  
 Merkfähigkeit 350.  
 Meßdose 1047.  
 Metaphysik 578.

Methoden 807.  
 — Analogie 1272 ff., 1276.  
 — analytische 1343 ff.  
 — Ästhetik 1577 ff.,  
     1582 ff.  
 — ästhetische experimen-  
     telle 1582 ff.  
 — deduktive 1628 ff.  
 — Definitionen 1599.  
 — der leisen Reize 110 ff.  
 — der reinen Fälle 1578.  
 — der Störungen und  
     Hilfen 227 ff.  
 — der sich begleitenden  
     Veränderungen 1129,  
     1240.  
 — der Suggestion 113.  
 — direkte-indirekte 261.  
 — Experiment der Natur  
     1248.  
 — experimentelle 1253,  
     1268, 1342 ff., 1388,  
     1397, 1531 f.  
 — Hypothesen 1272,  
     1290 ff., 1629.  
 — induktive 1341, 1628 ff.  
 — kathartisch-analytische  
     von *Frank* 1250 f., 1327.  
 — kausale 1340 ff., 1388.  
 — kulturpsychologische  
     130.  
 — psychoanalytische  
     119 f., 1255 ff., 1272 ff.,  
     1275, 1296, 1302, 1322,  
     1331 f.,  
 — psychopathologische  
     1126 ff., 1154 f., 1156,  
     1187, 1189, 1201, 1204 f.,  
     1235, 1244, 1246, 1248,  
     1548 f., 1302, 1322.  
 — statistische 124 f.  
 — verstehende 1338 ff.  
 — völkerpsychologische  
     1600 ff., 1614, 1621.  
 — Zusammenwirken 1619.  
 Mimik 1065, 1106.  
 Mindersinnige 1106.  
 Minderwertigkeitsgefühl  
     1217, 1248, 1332.

*Minkus*-Text 483.  
 Mischreihen 336 ff.  
 Mischwirkungen 410.  
 Mißtrauen, krankhaftes  
     1201 ff., 1216, 1219 ff.,  
     1223 ff.  
 Mitbewegungen 836, 1054.  
 Miterregung 360, 371 f.  
 Mitfreude 1609.  
 Mitleid 1609.  
 Mittelbare Assoziation 428,  
     431, 465, 473 ff.  
 — Folge 298, 360 ff., 364.  
 Mnemometer nach *Ransch-*  
     *burg* 641.  
 Mollstimmung 557.  
 Momentanbeleuchtung  
     599 ff.  
 Momentandarbietung  
     599 ff., 602 ff.  
 Monotonie 672, 864.  
*Montessori*-Methode 934.  
 Moral insanity 1197, 1461,  
     1504.  
 Moralprinzip 1575.  
 Moralphysikologie 1628 ff.  
 Motiv 1595, 1623, 1627.  
*Müller-Lyersche* Täu-  
     schungsfigur 11.  
 Musik, absolute 543.  
 Muskeleinzelfprüfung 1015.  
 Muskelfühlen 955.  
 Muskelkraft 270.  
 Muskelwülste 1049.  
 Mutterliebe 1614 f.  
 Mystische Zustände 540.

## N

Nachreihe 376.  
 Nähen 922.  
 Naive Physik 898.  
 Narkotika 540.  
 — Entziehungserschei-  
     nungen 1239.  
 Naturerscheinungen 558.  
 Natürliches Verfahren 271,  
     312, 344.



Naturvölker 582, 916.  
 Nebenassoziation 359.  
 Nebenfunde 253.  
 Nebenerscheinungen 468.  
 Nebenreize bei Phantasietätigkeit 153.  
 Netzen 929.  
 Neubesetzung von Symptomen (*Freud*) 1316 f.  
 Neurastheniker 541.  
 Neurologie 1023.  
 Neurose, Heilung 119 ff.  
 Neurotisches Trauma 120 f.  
 Nirwana 541.  
 Niveauhöhen 629.  
 Normalreihen 236, 275.  
 Nullfälle 244, 263 f., 266, 348.  
 Nullgrenze 265.

## O

Oberflächenbewegung 840.  
 Obertonapparat nach *Wundt* 55.  
 Objektive Äquivalentgröße 414.  
 — Gültigkeit 538.  
 — Lokalisation 390 ff.  
 Ökonomie des Lernens 307 f.  
 Onanie 540.  
 Optisches Verfahren 441, 443 ff., 455.  
 — Zeichen 276 f.  
 Organe, innere, Sensibilität 1537 ff.  
 Organempfindungen 1183, 1238, 1292, 1241 f., 1346 ff., 1510 f., 1524, 1537 ff.  
 — bei Angst 1138.  
 Organgefühle, Definition 1139, 1141.  
 Organlust 1283.  
 Orgel 975.  
 Originalität 184.  
 Orthopädie 1024.  
 Ossifikationen 894.

## P

Pädagogik 933.  
 Paralyse 1026, 1193, 1236.  
 Paranoia 1154, 1183, 1201, 1219, 1232 ff.  
 Parapsychologie 1073.  
 Parataxe 212.  
 Passivität 334, 432, 454, 470.  
 Pastosität 1103.  
 Pathologie 1009.  
 — der Aufmerksamkeit 775.  
 Pathologische Zustände 540.  
 Pendel, siderisches 1077.  
 Pendelunterbrecher nach *Helmholtz* 103.  
 Perseverationstendenz 264, 265, 333, 358, 428, 468, 480.  
 Persönlichkeit 1191, 1240, 1242, 1273, 1330, 1434 f., 1440, 1443, 1446, 1464, 1499, 1531.  
 — sittliche 1576, 1638 ff.  
 Perzeption 333 f., 760 ff.  
 Perzipieren 539.  
 Phänomen nach *Aubert-Foerster* 21.  
 Phantasie 131 ff., 1187, 1195, 1303 f.  
 — Begriffsbestimmung 131 ff.  
 — Gebundenheit 144.  
 — Geschwindigkeit 140 f.  
 — Grenzen der Phantasievorstellung 139 f.  
 — Leistungen 145 ff.  
 — Methoden der Forschung 136 ff.  
 — Probleme der Forschung 135 f.  
 — produktive 483.  
 — Voraussetzungen der Phantasietätigkeit 136 ff.  
 Phantasiegefühle 1496 f.

Phantasieprodukte, Erforschung 151 ff.  
 Phantasietätigkeit, Nebenreize 153.  
 Phantasietest 138, 147, 149 ff., 153 f.  
 Phantasievorstellung 189, 214, 218.  
 Phobien 541, 1146 ff.  
 — Beziehung zur Angst 1147 ff.  
 Phonograph 509.  
 Physik, naive 898.  
 Physiologische Dispositionen 1478.  
 — Korrelate 1145 f.  
 — Psychologie 551.  
 Pistonrekorder 1389 f.  
 Plastik 1061.  
 Plethysmograph 1389 ff., 1407.  
 Pneumograph 1391, 1398.  
 Postenzephalitis 1156 ff., 1244.  
 Präsomnische Sensation 127.  
 Prävalenz 867.  
 Predigt 554.  
 Primäres Gedächtnis 265.  
 Primitive Kultur 584.  
 Probeversuche 268.  
 Probleme der Assoziationsexperimente 467 ff.  
 Problemstellung und -lösung 1304 f.  
 Produktion, künstlerische 1306 f.  
 Projektionsmethode 214 ff., 413.  
 Projektionsperimeter 679.  
 Projektive Lokalisation 416.  
 Pronation 831.  
 Protest, männlicher 1332.  
 Protestantismus 548.  
 Prothese 806, 1037.  
 Protokolle 209, 452, 469.  
 — Auswertung 499.

Pseudohalluzinationen  
1179 ff., 1260, 1300.  
 Psychiatrie 1023.  
 Psychische Hemmung 607,  
800.  
 Psychoanalyse 119 f.,  
1100, 1248 ff.  
 — Assoziationsmethode  
1255 ff., 1277.  
 — Deutungsmethode  
1255 ff., 1271 ff., 1278,  
1283.  
 — Reaktionsmethoden  
1256.  
 — Reaktionsversuche  
1256, 1403, 1509.  
 — Übertragung 1311 ff.,  
1326 ff.  
 — Verhältnisse von *Freud*  
zu *Adler* 1336.  
 Psychoanalytische Methode  
119 ff.  
 Psychogene 1019.  
 Psychographie 1075.  
 Psychographische Sprach-  
statistik 256.  
 Psychologie, naturwissen-  
schaftlich fundierte  
1337 f., 1388.  
 — heuristische Bedeutung  
1600.  
 — physiologische 551.  
 — Wechselwirkung mit  
Psychopathologie 1126,  
1187 f., 1201, 1331 f.,  
1337.  
 Psychologismus 1600.  
 Psychoneurotiker 1263.  
 Psychopathologie 1126,  
1187 f., 1201, 1331 f.,  
1337.  
 Psychopathologische Me-  
thode 1126 ff., 1154 f.,  
1548 f.  
 Psychophysische Methode  
der Traumforschung  
110 f.  
 Pubertät 543.  
 Puls 270.

## Q

Quantität des Lernmaterials  
283, 300, 310, 342, 354 ff.,  
372.  
 Querulantenwahn, Bezie-  
hung zu Affekten 1154,  
1208, 1225.  
 — Beziehung zu Wahn-  
ideen 1208, 1225.  
 Quietismus 538.

## R

Radialislähmung 1026.  
 Randbewegungen 832.  
 Rangordnung der Werte  
1574 f.  
 Rätsel 153, 183.  
 Raumvorstellung 456.  
 Reaktionsbewegungen 860.  
 Reaktionsmethoden der  
Psychoanalyse 1256.  
 Reaktionsversuche 455,  
480, 1256, 1403, 1509.  
 — Untersuchung des Zorn-  
affektes 1484 f.  
 Reaktionszeit 244.  
 — bei Denkversuchen 165.  
 Realität, illusionäre ästhe-  
tische 1592 ff.  
 Realitätsgefühle 1496.  
 Rechtecksapparat nach  
*Wirth* 33.  
 Rechtschreibung 249.  
 Rechtshändigkeit 873.  
 Reflexionspsychologie 469,  
1280, 1375.  
 Regeneration des Willens  
1253 f.  
 Registriermethoden bei  
Wahrnehmungsanalyse  
10.  
 Registrierung, graphische  
841.  
 Reibungen 1006.  
 Reibungsdruck 1103.  
 Reihen, identische 268, 311.

Reihenaufbau 241, 274 ff.,  
281 ff., 386.  
 Reihenbild 254, 391.  
 Reihenfolge 428.  
 Reihenhälfte 363.  
 Reihenstelle 246, 363.  
 Reihenstreifen, Lage 407.  
 Reiz, auslöschender 605 ff.  
 Reizdauer 111 f.  
 Reize, leise 110 ff.  
 Reizmethode 111 f.  
 Reizschwelle 644.  
 Reiztraum 110 ff., 117, 122.  
 Reizwirksamkeit 111 f.  
 Reizworte, Einteilung 257,  
425 ff.  
 — Vielheit 439.  
 Reklameprüfung, experi-  
mentelle 719.  
 Rekonstruktion 192, 239,  
248, 265.  
 Relation s. Beziehung.  
 Relative Lokalisation  
390 ff.  
 Religion, indische 537.  
 Religiöse Wertschätzungen  
1593.  
 Reminiszenz, vermeintliche  
193, 252.  
 Renaissance 557.  
 Reprodukt 333, 467.  
 — Verhältnis zum Repro-  
duktionsmotiv 467.  
 Reproduktion 194, 238,  
240, 243, 254 ff., 271,  
334, 422 ff., 465.  
 — eingeengte 257, 432,  
434 ff.  
 — fortlaufende 432.  
 — freie 431.  
 — mehrfache 465.  
 — der Affekte 1252 ff.  
 Reproduktionsmethoden  
262 ff.  
 Reproduktionsmotiv 422 ff.  
467.  
 Reproduktionstendenz,  
initiale 366.  
 — Konkurrenz 338.

Reproduktionsvorgang 467.  
 Reproduktionswirkung von  
 Gefühlszuständen  
 1153 ff.  
 Reproduktionszeiten 256,  
 264, 468.  
 Reproduktive Hemmung  
 368 ff.  
 Reproduzierbarkeit 336.  
 Residuen 742.  
 Residuenbereitschaft 746.  
 Residuenwirkungen 752 ff.  
 Retrospektion 191.  
 Rezitation s. Hersagen.  
 Rheuma 1010.  
 Rhythmus 233, 241, 254,  
 287 ff., 313, 992, 1115.  
 Rhythmusapparat nach  
*Wundt* 52.  
 Richten 817.  
 Richtige Fälle 243, 261.  
 Richtigkeitsbewußtsein  
 263 f., 267.  
 Richtungseindrücke 6.  
 Richtungsgedächtnis 273,  
 415.  
 Romantik 546.  
 Römer 584.  
 Röntgenphotographie 1088.  
 Röntgenstudie 893.  
 Rotationstachistoskop nach  
*Schumann* 93.  
 Rückenmark, Zentren 1242.  
 Rückläufige Assoziation  
 364 ff.  
 Rücksichten 239, 270, 319,  
 350, 352, 379, 453.  
 Rückwirkende Hemmung  
 368, 375 ff.

## S

Sachvorstellungen 227,  
 255 ff.  
 Samâdhi 540.  
 Sattler 814, 1047.  
 Satz 501.  
 Satzbildung 500.

Satzverständnis 522.  
 Sauerbruchoperationen  
 1015, 1035, 1049.  
 Schallbilder der Konso-  
 nanten, Spezialcha-  
 rakter 513.  
 Schattenphotographie 822.  
 Schattentheater 1069.  
 Schein, ästhetischer 1591 f.  
 Scheinbare Größe 18.  
 Scheinbewegungen 91.  
 — bei geometrisch-opti-  
 schen Täuschungs-  
 mustern 95.  
 Scheinexperimente 208.  
 Schichten der Affekte 1253.  
 — des Bewußtseins 1463.  
 Schicksal 577.  
 Schizophrenie 1192, 1220,  
 1223, 1234.  
 Schlaf und Traum 108.  
 Schlaginstrumente 975.  
 Schleuderhahn, elektro-  
 magnetischer 81.  
 Schließen, nichtsyllogisti-  
 sches 181 f.  
 Schlingenmuster 1092.  
 Schlosser 817.  
 Schlußfolgerung 180 ff.  
 Schneider 819.  
 Schock 1481, 1497.  
 Schöne, das 1598.  
 Schöpferisches Denken  
 182 ff.  
 Schrecken 1355.  
 Schreiben 899, 940.  
 Schreibmaschine 822.  
 Schriftdruck 1094.  
 Schriftlage 1102.  
 Schriftleitbild 1103.  
 Schriftmessungen 1096.  
 Schriftwaage 1095.  
 Schuhmacher 814.  
 Schuldgefühle 568.  
 Schülerschrift 1096.  
 Schulfächer 249, 937.  
 Schulterblattsenkung 971.  
 Schüttelungen 1003.

Schwankungen der Auf-  
 merksamkeit 644.  
 Schwierigkeitsskala 827..  
 Sehgröße 414.  
 Sehnsuchtsgefühl 543..  
 Sehwörter 248.  
 Sekundärwirkung 213,  
 333 ff.  
 Selbstachtung, sittliche  
 1639 ff.  
 — als Motiv 1644 f.  
 Selbstbeobachtung  
 9, 190 ff., 240, 335, 353,  
 392, 450, 470, 490, 539.  
 — Arten 190 ff.  
 — experimentelle 490.  
 — — systematische 159,  
 205 ff., 253, 263, 496.  
 — gestische 1105.  
 — Kontrolle 199.  
 — objektive Kontrolle 29.  
 — Mängel 194 ff.  
 — unmittelbarer Nachweis.  
 46.  
 — Unterstützung 164 ff.  
 — Wesen 190.  
 Selbstbeobachtungs-  
 methoden 1189, 1246,  
 1338, 1403, 1585 ff.,  
 1604.  
 Selbstgefühl, gesteigertes  
 1216, 1235, 1248.  
 Selektionsmethode 268.  
 Sensation, präsomnische  
 127.  
 Sensibilisierung 660, 717 ff.,  
 794 ff.  
 Sensibilität der inneren Or-  
 gane 1537 ff.  
 Sensorisch-eindeutig 257.  
 Sensorisch-mehrdeutig 257.  
 Serienhandlung 862.  
 Sexualakt 563.  
 Sexualgefühlszustände bei  
*Freud* 1487.  
 Sexuell 1258.  
 — und Libido 1281.



- Sexuelle Ekstase 563.
- Komponente der Affekte (*Freud*) 1262, 1487.
- Symbole 1282.
- Shockwirkung 653, 710.
- Sicherheit 240 f., 247, 263 f., 267, 329, 351, 399, 452, 478.
- Sichhineinversetzen 1339 f., 1509.
- Siderisches Pendel 1077.
- Signal 453.
- Signalementsmethoden 1884.
- Signalsprache 488.
- Silben 274.
- identische 374.
- Silbentafel 275.
- Silhouetten, Auffassung derselben 749.
- Sinn der religiösen Gefühle 549 ff.
- Sinnfälligkeit 865.
- Sinnhaltiges Material 274, 278.
- Sinnloses Material 274.
- Sinnlose Wörter 276.
- Sinnschaffendes Material 274, 282.
- Sinnvoll 1268, 1274 f., 1281.
- Sinnvolles Material 274, 279.
- Sitte, Beziehung zur Sittlichkeit 1620 ff.
- Sittengesetz, Achtung, (*Kant*) 1644 ff.
- Sittliches Handeln, Gefühlszustände 1633 ff.
- — Rolle des Unlustgefühls 1632 ff., 1638.
- Sittlichkeit und Sitte 1620 f.
- Situation 1272 ff.
- Situationsgefühle 1422 ff.
- Sonntagsarm 1037.
- Soziale Gefühlszustände 1617 ff.
- Sozialismus 541.
- Sozialpolitik 571.
- Spannungsempfindungen 1368 f., 1410, 1415, 1421, 1425 ff.
- Sphygmograph 1389 f., 1407.
- Spiegelbild, Verwechseln 485.
- Spiegeltachistoskop nach *Wirth* 41.
- Spielhand 898.
- Sport 997.
- Sprache, Individualpsychologie 487 ff.
- Sprachpsychologie 469, 487 ff.
- allgemeine Methodik 489.
- spezielle Methodik 500 ff.
- Sprachstatistik, psychographische 256.
- Sprachtypen 227.
- Sprachverständnis 520.
- Sprachverwirrtheit 128.
- Sprachwissenschaft 531.
- Sprachbewegungen 253.
- Standpunkt, subsidiärer 412.
- unbestimmter 415.
- Starre Aufmerksamkeit 623.
- Statischer Aufmerksamkeitstypus 627.
- Statistische Methode 124 f.
- Stelle, absolute 298, 261 ff., 371, 373.
- Stellenassoziation 254, 263, 380. ff.
- Stellenschema 294 ff.
- Stichwortversuche 208.
- Stimmgabel, elektromagnetische 66.
- Stimmhöhe 513.
- Stimmungen 539.
- Definition 1140 f., 1496 f.
- Gehirnzentren 1551.
- pathologische 1154 ff.
- Stoffwechselkrankheiten 1009.
- Störungen 213, 229, 261, 453, 455.
- und Hilfen, Methode 227 ff.
- Störungsreize 612, 653.
- Strafe 1605 f.
- Streben nach Einheit 563.
- Strebungen 545.
- Streichinstrumente 978.
- Stricken 926.
- Stroboskop nach *Wundt* 92.
- Stroboskopie 91.
- Struktur der Vokale 513.
- des Wortbildes 518 f.
- Strukturbildung 810, 862.
- Subjektbewußtsein 545.
- Subjektive Linien 739.
- Lokalisation 380, 405 ff.
- Sublimierung 1329 ff.
- Subsidiärer Standpunkt 412.
- Suggestion 451, 541, 1259, 1269 f., 1276, 1324.
- posthypnotische 1291 ff. 1518.
- und Traum 111, 113.
- Suggestionenmethode 113.
- Suggestivverfahren 973.
- Sukzession der Auffassung 674 ff.
- Summationszentren von Gefühlen 1186, 1248, 1463 f., 1491, 1431, 1645.
- Superposition von Gefühlszuständen 1370 ff., 1379, 1429, 1465, 1523, 1531, 1536, 1639 f.
- Supination 831.
- Syllogismus 180 f.
- Symbole 536, 1258, 1283 ff., 1318, 1335.
- sexuelle 1282.
- Symbolische Lesung 121, 123 f.

Symmetrie 428.  
 Sympathieempfindungen  
 1630 f.  
 Sympathiegefühle 1502 ff.  
 — und Ichbewußtsein  
 1505.  
 Symptome, Neubesetzung  
 1316 f.  
 Symptomhandlungen  
 (*Freud*) 1168.  
 Synthese 1123.

## T

Tabes 1023.  
 Tachistophon nach *Krueger*  
 und *Wirth* 80.  
 Tachistophonisches Ver-  
 fahren 79.  
 Tachistoskop 75, 602 ff.  
 — Eichung 78.  
 — nach *Netschajeff* 76.  
 — nach *Wirth* 77.  
 Tageszeit 382, 453, 479,  
 480.  
 Takt 287 ff.  
 Taktierapparat nach *Wundt*  
 47.  
 Taktierstudie 990.  
 Taktlösung 288.  
 Taktometer 845, 847,  
 Taktschwung 288, 365.  
 Tanz 995, 1071.  
 Tapezierer 814, 823.  
 Tapping 854.  
 Taschenspieler 945.  
 Tastalphabet 1017.  
 Tastbewegung 840.  
 Tastraumforschung 838.  
 Tasteninstrumente 961.  
 Tastspuren 842.  
 Tatbestandsdiagnostik 468.  
 Tätigkeitsgefühle, dyna-  
 mische und statische  
 1366 f., 1424, 1426,  
 1428.  
 Tatortfingerschau 1091.

Taubstummblinde 1121.  
 Taubstumme 1106, 1116.  
 Täuschung nach *Zoellner*  
 40.  
 Täuschungsfigur nach  
*Müller-Lyer* 11.  
 Täuschungsmuster 56.  
 — geometrisch-optische  
 95.  
 Technik der Versuche 234,  
 284 ff., 313, 441.  
 Tee 479.  
 Teilelemente 816.  
 Teiltreffer 244, 266, 340.  
 Telefon 510.  
 Tendenz zum Wahrneh-  
 mungsgemäßen 410.  
 Terrestrisch 415.  
 Tetanie 1020.  
 Theorie 809.  
 Therapie 1022, 1029.  
 — medicomechanische  
 1029.  
 — naive 898.  
 Theorien, der Aufmerk-  
 samkeit 782.  
 Tiefenmaßstab 43.  
 Tiefschlaftraum 125.  
 Tier 805.  
 Tierseele 550.  
 Tierstudien 887.  
 Tischler 813.  
 Topisches Gedächtnis 362 f.  
 389 ff.  
 Topomnestische Lokali-  
 sation 408 ff.  
 Totalarbeit 851.  
 Totalvorstellung 333 ff.  
 Totenkult 581.  
 Tragische, das 1598 f.  
 Trainingskontrolle 558.  
 Trancezustände 541.  
 Transponierende Lokali-  
 sation 411.  
 Transzendenz des Erlebens  
 1554.  
 Traum 1258, 1274 ff.  
 — krimineller 124, 129 f.  
 — künstlicher 110 f., 113.

Traum, Liebreiz 110 f., 122.  
 — manifester und latenter  
 Inhalt 1277 ff.  
 — Vergleich mit hypn-  
 agogischer Halluzination  
 127.  
 — — mit Wacherleben der  
 Verbrecher 129.  
 — — mit Wacherlebnis  
 126.  
 — — mit Wahn 127 f.  
 — wohlbeachteter, Me-  
 thode der Auswahl 114.  
 — und Angst 1289 f., 1487.  
 — und Schlaf 108.  
 — und Suggestion 111,  
 113.  
 — und Verdichtungs-  
 prozesse 1285 f.  
 — und verdrängte Kom-  
 plexe 1281.  
 — und Wünsche 1282,  
 1287.  
 Trauma, neurotisches 120 f.  
 — psychisches 1249.  
 Traumanalyse 116, 119,  
 129, 1258.  
 Traumbeobachtung 114,  
 115 ff., 120, 125.  
 — nach dem natürlichen  
 Erwachen 115 ff.  
 — nach vorbestimmtem  
 Wecken 117 f.  
 Traumdauer 118.  
 Traumdeutung 119 ff.,  
 1278, 1286 f.  
 Träumerei, somnolente 115.  
 Traumerzeugung 110, 113.  
 Traumexperimente 109 f.  
 — Aufgaben 109, 111.  
 — Versuchsperson 109,  
 112, 117 f.  
 Traumforschung, psycho-  
 physische Methode 110 f.  
 Traumhypermnesien 126.  
 Trauminhalt, manifester  
 119 f., 122 f.  
 Traumlandschaft 126.



Traummaterial, latentes  
119 f., 122 f.  
Traumphänomenologie  
107 f.  
Traumprotokoll 116 f., 120,  
125 f.  
TraumpsychoLOGIE, Grenzen  
107 ff., 116 f., 120, 130.  
Traumraum 130.  
Traumsichtung 125.  
Traumtempo 114, 127, 130.  
Traumtheorien 107, 109.  
Traumzensur 1281.  
Trefferzeit 244, 267.  
Treffer- und Zeitmethode  
266 ff., 376.  
Tremograph 856.  
Tremometer 857.  
Tremor 1020.  
Trieb und Angst 1480 f.  
Triebe 545, 1477.  
— verdrängte sexuelle 564.  
Tuberkulose 1011.  
Turnen 384, 1067.  
Typen der Aufmerksamkeit  
622 ff.

## U

Übereinstimmung, inter-  
individuelle 467, 469.  
Übereinstimmungsmethoden 1127 f., 1176,  
1588.  
Überraschung 701.  
Überschüssige Lesungen  
362, 373, 382.  
Übersinnliche Mächte 581.  
Übertragung von Gefühlen  
1141 ff., 1243 f., 1311 ff.  
1462, 1603 f., 1633 f.,  
1645.  
— bei der Psychoanalyse  
1311 ff., 1326 ff.  
Übung 351, 353, 354, 355,  
358, 396.  
Übungsmethoden 943,  
965 ff., 981.

Übungstherapie 1029 ff.  
Umfang der Aufmerksam-  
keit 598, 613 ff.  
Umkehrung 246 f., 364, 393.  
Umstellung 875.  
Umstellungsfähigkeit 661.  
Umstellungsreihe 263, 288,  
315, 360 ff., 373, 394.  
Unabhängigkeitssatz 22.  
Unbestimmter Standpunkt  
415.  
Unbewußt 1145, 1166, 1284,  
1289 f., 1303, 1318.  
— überpersönlich 1307.  
Unbewußte Absicht 1272.  
Unbewußtes 220, 360, 364.  
Unfallverhütung 944.  
Ungebrochenes Ganzes 299.  
Universalkontaktapparat  
zur Herstellung von  
Zeitstrecken 99.  
Unlustgefühle 558.  
— Beziehung zum Willen  
1237, 1408 f., 1412 ff.,  
1423 f., 1524.  
— Hemmung der 1241 ff.,  
1247 f.  
— körperliche Begleit-  
erscheinungen 1395 ff.  
— beim sittlichen Handeln  
1632 ff., 1638.  
— bei Verdrängungs-  
erscheinungen 1250.  
— und Lust 1136, 1139,  
1161.  
Unmittelbares Behalten  
264 f., 359, 455.  
Unsterblichkeitsgedanke  
581.  
Unterbewußtsein 1290 ff.,  
1629.  
Unterrichtswesen 589.  
Unterschiedsempfindlich-  
keit 267.  
Unterschiedsmethode 1130.  
Unterwertige Assoziationen  
310 ff., 325.

Unwesentliches Verfahren  
239, 271, 293 ff., 316,  
332, 343, 347, 369, 378,  
454, 472 f., 476.  
Unwillkürliche Aufmerk-  
samkeit 628 f., 708, 711.  
Urteil 179 f.  
Urteile 468 f., 1226 ff.  
— unkorrigierbare 1232,  
1235.  
— beim Freiheitserlebnis  
1431 f., 1440 f.  
— bei Wahlvorgängen  
1427 ff.  
— beim Willensgeschehen  
1242 ff.  
— ohne Worte 1555 ff.  
Urteilsleistung 180.

## V

Valenz, aktuelle 1921 ff.  
Variationsmethode 484.  
Vaterliebe 1616.  
Venenmuster 1088.  
Ventilhebel, elektro-  
magnetischer 86.  
Verbundenheitsgrad 1102.  
Verdichtungsprozesse und  
Traum 1285 f.  
Verdrängung 1164 ff.,  
1234 f., 1249 ff., 1270 f.,  
1274, 1311 ff.  
Verdrängungserschei-  
nungen, Unlustgefühl  
1250.  
Vererbung 905.  
Verfahren, akustisches  
441 ff., 455.  
— natürliches 271, 312,  
344.  
— optisches 441, 443 ff.,  
455.  
— unwesentliches 239, 271,  
293, 311, 316, 332, 343,  
347, 369, 378, 454, 472,  
473, 476.

- Verfolgungswahn 1154,  
1201 ff., 1211, 1226 ff.,  
1233 f.
- Vergeltung (sittliche)  
1602 ff., 1630.
- Vergleich, interindivi-  
dueller-intraindivi-  
dueller 226.  
— von Traum und hypn-  
agogischer Halluzination  
127.  
— — — und Wacherleben  
der Verbrecher 129.  
— — — und Wacherleb-  
nis 126.  
— — — und Wahn 127 f.
- Vergleichsmethoden 262,  
267 ff., 310 ff.
- Vergleichsreihe 361 ff.
- Vergleichsreize, Herstellung  
40.
- Vergleichssilbe 368 ff.
- Verhalten 574.  
— der Versuchsperson 454.
- Verhören 527.
- Verhütungsreihen 268, 312.
- Vermeintliche Reminiscenz  
193, 252.
- Verobjektivierung der Ge-  
fühlszustände 1369 f.,  
1424 ff., 1505.
- Verrechnungsart 250, 258,  
263, 266, 289, 293, 311 f.,  
314, 317 f., 322, 329,  
335 ff., 339, 343, 345 f.,  
348 f., 351, 356, 368,  
389, 394, 396, 399 f.,  
418, 433, 456, 478 f.
- Versöhnung, ästhetische  
1476 f.
- Versprechen 527.
- Verstehen 211 ff.  
— von Worten 160 ff.
- Verstellungen 243, 245.
- Verstimmung, mißtrauische  
1226 f.
- Verstümmelungen 1013.
- Verstümmlungswert des  
Konsonanten 517.
- Versuche, Technik 234,  
284 ff., 313, 441.
- Versuchsanordnung, freie  
470.
- Versuchsleiter 494.
- Versuchsmitarbeiter 117 f.
- Versuchspersonen 210, 272,  
448 ff., 467, 473, 493,  
495.  
— Verhalten 454.  
— im Traumexperiment  
109, 112, 117 f.
- Versuchsraum 491.
- Versuchsreihe 497.
- Versuchsstunde 491.
- Versuchsunternehmer 117 f.
- Versuchszahl 450.
- Verteilung der Aufmerksam-  
keit 657 ff.  
— — — Tests zu ihrer  
Messung 659.
- Verteilung der Lernarbeit  
298, 305 ff.
- Verwirrtheit, akute 1160.
- Vexierbild 759.
- Vibrationssinn 844.
- Vielheit von Reizwörtern  
439.
- Visionsektase 544.
- Vokale, Struktur 513.
- Völkerpsychologie 916,  
1600 ff.
- Völkerpsychologische Me-  
thoden 1600 ff., 1619,  
1621.
- Volkspoesie, finnische 557.
- Volltreffer 244, 266.
- Vorbeireden 126 ff.
- Verbreitung 467.
- Vorfreude 1493.
- Vorführungsart des Lern-  
materials 227 ff.
- Vorgangsberichte (spon-  
tane und sporadisch  
verlangte) 204.
- Vorreihe 275, 360 ff.
- Vorstellbarkeit 237, 257 f.
- Vorstellen, Grenzen 439.
- Vorstellungen 536.  
— Befähigung zu an-  
schaulichen Vorstel-  
lungen 140 ff.  
— Begleitvorstellungen,  
schwache 143 f.  
— Begriff 185.  
— Beständigkeit 136 f.  
— freisteigende 423.  
— Intensität 1176 ff.  
— Intensitätssteigerung  
1180 ff.  
— physiologische Korre-  
late 1179.  
— unabgeschlossene  
(*Friedmann*) 1183 f.,  
1190.  
— Verbindung 137 ff.  
— und Aufmerksamkeit  
143.  
— und Denken 1577, 160 ff.  
— bei Wahnideen 1228,  
1231, 1235, 1238.
- Vorstellungstypen 224 ff.,  
272, 366, 455.
- Vorversuche 453, 476.
- Vulgärpsychologie 1339,  
1594.

## W

- Wachen, Wachzustand  
108 f., 115, 126 f.
- Wacherleben, Vergleich mit  
Traum der Verbrecher  
129.
- Wacherlebnis, Vergleich  
mit Traum 126.
- Wachzustand, Wachen  
108 f., 115, 126 f.
- Wahl, Einstellung 1447 f.  
— und Ichbewußtsein  
1248, 1431.  
— und Wertschätzungen  
1449 f.
- Wahlakte 1410 ff., 1418 ff.

- Wahlprozeß 1246 ff.,  
1448 f.
- Wahlvorgänge, Urteil  
1427 ff.
- Wahn, Vergleich mit Traum  
127 f.
- Wahnideen 1201 ff.  
— Beziehung zur Angst  
1225 f.  
— Vorstellungen 1228,  
1231, 1235, 1238.  
— Wahrnehmungen 1228,  
1231, 1235.
- Wahnsinn, religiöser 569.
- Wahnstimmungen 1219.
- Wahrnehmung, akustische,  
der gesprochenen  
Sprache 508.  
— künstliche Zusammen-  
setzung 64.  
— zeitliche 70, 97.  
— und Bedeutung 178 f.  
— von Lauten 511.  
— bei Wahnideen 1228,  
1231, 1235.  
— bei Wechsel des Sinnes-  
gebietes 61.
- Wahrnehmungsanalyse 1.  
— Registriermethoden 10.
- Wahrnehmungsgemäßes,  
Tendenz 410.
- Wahrnehmungsgrößen 32.  
— konstante Fehler, 27.
- Wahrnehmungsqualitäten  
49.
- Wahrnehmungstäuschun-  
gen 23, 28.
- Wanderung der Aufmerk-  
samkeit 673 ff., 677 ff.  
— des Blickes 674.
- Wanderversuche 148.
- Wecken, vorbestimmtes,  
Traumbeobachtung  
117 f.
- Wehmut 1225, 1467 f.,  
1470, 1597.
- Weißsticken 925.
- Weltschmerz 569.
- Weltschmerzpoesie 557.
- Werkstattunterricht 939.
- Werkzeugkunde 815.
- Werte 1555 ff.
- Wert, abgeleiteter 1564 f.,  
1576.  
— Beziehung zu Eudämo-  
nismus 1575.  
— — zu Lustgefühlen  
1574.  
— Rangordnung 1574 f.  
— objektiver 1575 f.
- Wertbegriff, Stufen 1561 ff.
- Wertgefüge 1553.
- Wertgefühle 1553.
- Wertschätzungen 566, 1192,  
1310, 1354, 1365, 1370,  
1411.  
— ästhetische 1577 ff.,  
1585, 1589 ff.  
— Bezogenheit 1557 ff.  
— emotionale 1553.  
— ethische 1600 ff., 1620 f.,  
1630, 1641 ff.  
— Gesichtspunkte 1558.  
— intellektuelle 1553.  
— intellektuelle Unterlage  
1557 ff.  
— Reflexionen 1563 ff.  
— religiöse 1593.  
— sittliche, imperativer  
Charakter 1629, 1643.  
— Wissen 1192.  
— und Beziehungsgedan-  
ken 1553.  
— und Sublimierung 1331.
- Werturteile 1411, 1571 ff.  
— Allgemeingültigkeit  
1566 f., 1569 f., 1571 f.,  
1574 ff.  
— spezifisch-emotionale  
1553, 1566 ff.
- Widerspruchsvolle Auf-  
gaben 440.
- Widerstandsgelenkprüfer  
847.
- Widerstreit der Erfahrun-  
gen 273.
- Wiedererkennen 239, 268,  
311 ff., 348, 378 ff., 380,  
401, 473.
- Wiedererkennungsgefühl  
268.
- Wiederholung 269, 334,  
356 f., 361, 371 f., 374,  
473.
- Wiederholungen, einzelne,  
Einprägungswert 341 ff.
- Wiederholungsmethode  
221, 289, 290, 385, 388,  
471 ff.
- Wille, Beziehung zur Auf-  
merksamkeit 1519.  
— — zu Gefühlszuständen  
1237 ff., 1364, 1367 ff.,  
1403 ff., 1448, 1509,  
1517.  
— energistischer 1245.  
— eudämonistischer 1245.  
— Gesichtetsein 1363 ff.  
— Ich- 1191, 1499 ff.  
— Intensität 1414 f.  
— Motive 1414 f.  
— Regeneration 1253 f.  
— Rolle der Einsicht 1516 f.  
— sittlicher 1623 ff.,  
1631 ff., 1634 ff.  
— und Aufmerksamkeit  
1519.  
— und Freiheitserlebnis  
1246, 1449.  
— und Unlustgefühl 1237,  
1408 f., 1412 ff., 1423 f.,  
1524.  
— bei Verdrängung 1166,  
1168, 1182.
- Willensanregung 1330.
- Willensentschließungen,  
allgemeine 1523.
- Willensentschluß 1403 ff.,  
1517 ff.  
— genereller 1638 ff.
- Willensgefühl 1305, 1364,  
1367 ff., 1448.
- Willensgeschehen, kausale  
Ableitbarkeit 1449.  
— Urteile 1242 ff.



Willensprozeß, abgekürzter 1425.  
 Willensrichtung 1638.  
 Willenstheorie, ältere emotionale 1515 f.  
 Willkürliche Aufmerksamkeit 628.  
 Wirtschaftsstatistik 914.  
 Wissensaktualisierung 468.  
 Wohlgefallen, ästhetisches 1578.  
 Wortbedeutung 212, 428, 434, 440, 456.  
 — Entstehung 522.  
 Wortbild, Struktur 518 f.  
 Worte, Verstehen 160 ff.  
 Wörter, sinnlose 276.  
 Wortfindungsstörung 526.  
 Wortreaktionen, zufällige 268.  
 Wortverständnis 520.  
 Wortvorstellungen 227, 503.  
 — motorische 506.  
*Wundts* Klarheitsbegriffe 761.  
 Wunsch 1523.  
 — und Traum 1282, 1287.  
 Wünschelrute 1078,

Wunschtraum 110, 119 ff., 129.  
 Wurf 826.  
 Wurfarten 1001.

## Z

Zahlengedächtnis 273, 277.  
 Zahlenvorstellung 456.  
 Zauberkunststücke 948.  
 Zeichen, optische 276 f.  
 Zeichengebung 955.  
 Zeichensystem 467.  
 Zeichnen 940.  
 Zeichnungen, symmetrische 881.  
 Zeitlage 270, 378.  
 Zeitmessung 442 ff.  
 Zeitsinn 456.  
 Zeitstrecken, Herstellung 98.  
 Zeitstudie 943, 1819.  
 Zeitunterschiede, Herstellung zwischen disparaten Reizen 105.  
 Zeremonien 554.  
 Zither 977.  
*Zoellnersche* Täuschung 40.  
 Zonen der Aufmerksamkeit 598, 760 ff.

Zorn 1238 f., 1399 ff., 1485 f.  
 Zornaffekt, Reaktionsversuche nach *Ribot* 1484 f.  
 Zufällige Wortreaktionen 268.  
 Zuneigung 1611 ff.  
 Zupfinstrumente 975.  
 Zusammenarbeit 858, 882.  
 Zustände, abnorme 479.  
 — mystische 540,  
 — pathologische 540.  
 Zustandsgefühle 1527.  
 Zwangserleben, Beziehung zur Aufmerksamkeit 1182 f.  
 Zwangsgedanken 1169 ff., 1247.  
 Zwangsgefühle 1177, 1247.  
 — und Aufmerksamkeit 1182 f.  
 Zwangsvorstellungen 1169 ff.  
 Zwecke, Prinzip der Heterogenie der — (*Wundt*) 1601, 1641.  
 Zweihandprüfer 858.  
 Zweiwortmethode 482.